

O TEMPO
Bom com nebulosidade; temperatura estável; ventos variáveis fracos e à tarde, no quadrante sul, moderados; visibilidade boa. Máximas: 28,6; Mínimas: 21,0. Brasília e Belo Horizonte: instável, chuvas no período; temperatura estável; ventos de Sul a Leste fracos a moderados; visibilidade boa. Rio Grande do Sul: Bom, passando a instável com chuvas e trovoadas; temperatura em declínio.

ANO XLVII — N.º 13.885

O JORNAL

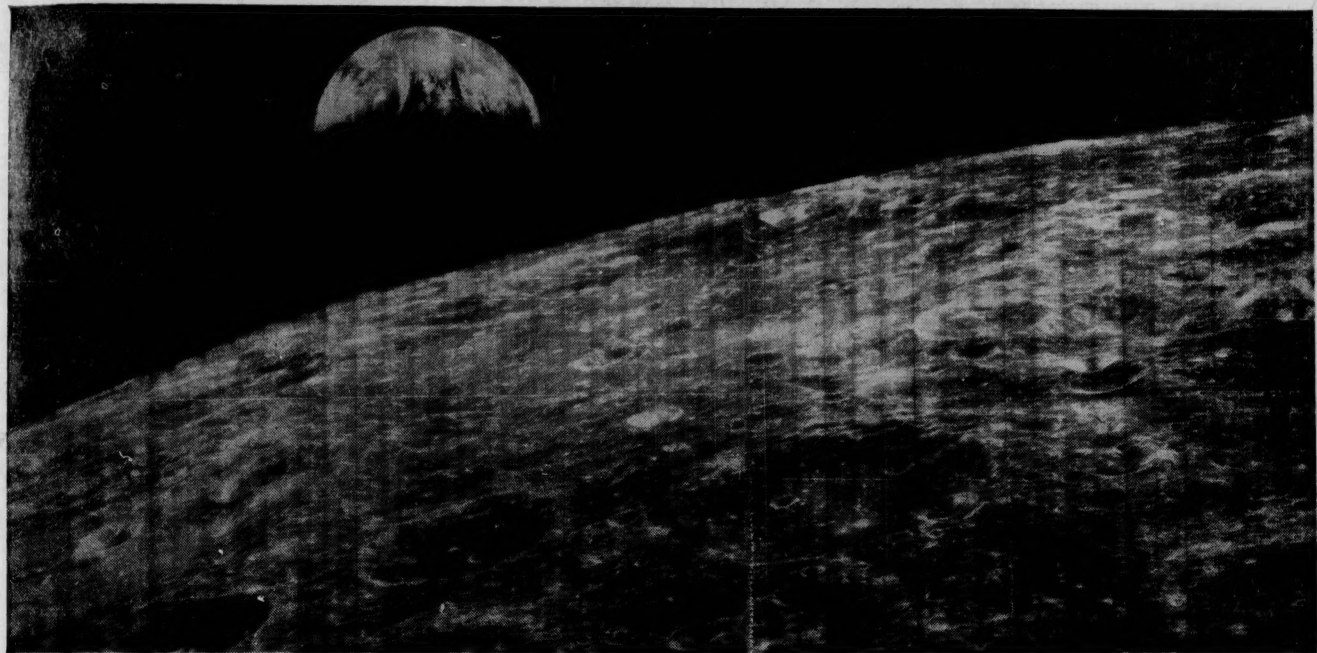
DO RIO DE JANEIRO

Líder dos Diários Associados

CORTESIA

MERCADO DE MOEDAS		
	Compra	Venda
Lira	2.170,00	2.200,00
Dólar	2.705,00	2.710,00
Marco	532,00	530,00
Francos suíços	516,00	518,00
Bolívar	400,00	405,00
Franco francês	414,00	420,00
Escudo	75,00	77,50
Franco belga	47,00	48,40

Domingo, 1.º de janeiro de 1967



TERRA, PANORAMA VISTO DA LUA — Aconteceu a 25 de agosto de 1966: o satélite "Lunar Orbiter", construído pela Boeing, fotografou o lado nunca visto da Lua e conseguiu, também, no mesmo momento, mostrar a Terra em seu todo: dia e noite. Quando a foto foi batida, o "Lunar Orbiter" encontrava-se a 1.100 quilômetros de altura da superfície lunar e as gigantescas crateras surgiram com clareza absoluta. A maior delas toma quase toda a dimensão da foto, oferecendo aos especialistas da NASA excelentes possibilidades de estudo da composição do solo lunar. Sem dúvida, foto e foto do Ano

Wilson propõe uma conferência de paz

Minas protesta contra os novos preços: gasolina

BELO HORIZONTE, 31 (M) — A Federação das indústrias e o Centro das Indústrias de Minas Gerais enviaram mensagem ao presidente do Conselho Nacional de Petróleo, manifestando sua apreensão diante do já anunciado aumento dos fretes para efeito de transporte do óleo combustível destinado a Minas e salientando que, com a elevação prevista, será praticamente absorvida a vantagem decorrente da redução no preço do produto.

Frisaram as duas entidades que o encarecimento dos fretes trará repercussões inevitáveis no custo das mercadorias produzidas pelo parque fabril mineiro. Os centros industriais próximos do litoral, para os quais não existe o problema de frete rodoviário, tirarão proveito da medida anunciada pelo CNP, mas as empresas mineiras, a braços já com outras dificuldades, sujeitas aos ônus decorrentes da elevação do frete, verão aumentado o custo operacional daquilo que fabricam, o que lhes será danoso, sob o ponto de vista da concorrência. Outras providências serão tomadas, nos próximos dias, pela indústria mineira.

Mesquita: Brasil é hoje um campo de concentração

"A nova Constituição e a nova Lei de Imprensa e a nova Lei de Segurança Nacional farão do Brasil um campo de concentração, transformando o povo numa horda de escravos a serviço de alguns militares", declarou o jornalista Júlio Mesquita Filho, presidente da Associação Interamericana de Imprensa, anteontem, à noite, no programa "Pinga Fogo" da TV-Tupi de São Paulo.

Acha o sr. Júlio Mesquita que o marechal Costa e Silva apesar de extremamente hábil, omitiu-se completamente, deixando de opinar sobre os atuais acontecimentos nacionais, ficando, assim, em débito com o Congresso que o elegeu. O presidente da AII não acredita que o marechal Castelo Branco recue no tocante à Lei de Imprensa, "porque, para tanto, seria necessário o reconhecimento do erro e elevação para reconhecê-lo".

Por outro lado, jornalistas paulistas, reunidos em assembleia de classe, aprovaram memorial de repúdio à nova Lei de Imprensa, classificando o texto elaborado pelo Governo como "uma verdadeira lei de guerra, que equipara a reportagem a um ato de espionagem e transforma qualquer documento de repartição pública em segredo de Estado".

Em Belo Horizonte, parlamentares da ARENA e DMB fixaram posição contrária à Lei de Imprensa do Governo Castelo Branco. Classificaram o projeto de "autêntica cilada", destinada a imobilizar a imprensa. Jornalistas, radialistas e diretores de jornais e emissoras de Pernambuco também condenaram a Lei, que é "um atentado aos interesses nacionais". (Pág. 5).

Revista é apreendida em S. Paulo

SAO PAULO, 31 (M) — Toda a edição de uma revista mensal — 231 mil exemplares — foi apreendida por 400 comissários de Menores desta capital, cumprindo determinação do Juiz de Menores, Artur de Oliveira Costa, que concluiu que as matérias contidas na publicação "ofendem de maneira inequívoca as tradições da família e atentam contra a dignidade da mulher brasileira".

A solicitação da apreensão da revista foi feita pelo curador de Menores, Santana Pinho, que representou ao Juiz de Menores, alegando que a revista "atentava contra a moral".

A Comissão de Livros, Revistas e Publicações do Juizado de Menores anunciou que vai examinar as matérias publicadas, para decidir pela liberação ou não da revista.

Governo examina hoje no Rio como aceitar emendas

O Marechal Castelo Branco se reunirá hoje, na Guanabara, com os srs. Raimundo Padilha, Felinto Muller, Konder Reis e Ministro Carlos Medeiros Silva a fim de fixar os critérios para exame das emendas ao projeto da nova Constituição.

O relator da Comissão dos 22 do Congresso Nacional, senador Antônio Carlos Konder Reis, apresentará, amanhã, em Brasília, seu parecer às 814 emendas, por ter concluído os contatos com os sub-relatores.

Já a direção nacional do MDB resolveu adiar a fixação do procedimento do partido na segunda etapa de tramitação da matéria, aguardando o conhecimento do parecer do relator. Crêem os dirigentes oposicionistas que, aberta a possibilidade de aprimoramento do projeto governamental, haverá um esforço no combate, em plenário, dos dispositivos autoritários, procurando atrair os setores moderados e liberais da ARENA para uma posição de compreensão às iniciativas democratizadoras.

Amanhã terá início a primeira sessão dos debates das emendas no Congresso. (Pág. 3)

O governo inglês pediu ontem, em nome da humanidade, aos Estados Unidos, Vietnã do Norte e Vietnã do Sul — mas excluindo a Frente de Libertação Nacional do Vietnã do Sul — que iniciem conversações de paz para acabar a guerra do Vietnã.

O Ministério das Relações Exteriores da Grã-Bretanha afasta no entanto a possibilidade de o Vietnã do Norte aceitar uma conferência de paz antes que os Estados Unidos interrompam incondicionalmente os bombardeios sobre o seu território.

Provavelmente o governo soviético repelirá também a proposta britânica de uma conferência tripartite Washington-Hanoi-Saigon, por considerá-la inoperante, uma vez que exclui a negociação com a FLN (vietcong), que controla 80% do território sul-vietnamita.

Uma campanha iniciada pela imprensa soviética mobiliza a opinião pública contra o "imperialismo agressor norte-americano", e a prepara para ver aumentada a intransigência dos dirigentes soviéticos perante toda tentativa que não leve em consideração a cessação dos bombardeios de Hanoi e a posição das forças populares (guerrilheiros).

A opinião pública norte-americana está traumatizada com os aspectos apresentados por uma reportagem de New York Times sobre os bombardeios de Hanoi, e teme a extensão da guerra.

(Pág. 2).

Costa e Silva em Roma, depois de 5 dias em Bruxelas

Procedente de Bruxelas, chegou, ontem a Roma, o presidente eleito do Brasil, Marechal Costa e Silva, depois de uma estada de 5 dias na Bélgica. Logo que se aproximou da estação de passageiros, o presidente encontrou dezenas de fotógrafos brasileiros e italianos que se aproximaram quando ele apertou a mão de Monsenhor Dellacqua.

Costa e Silva renunciou às visitas programadas para anteontem às cidades flamengas de Gand e Bruxas, preferindo ficar em repouso no hotel. Em sua visita oficial à Bélgica, o Presidente eleito do Brasil manteve uma série de entrevistas com personalidades do Governo e das organizações da comunidade europeia.

Durante os diversos contatos, apreendeu o problema das exportações brasileiras para a Europa, principalmente para os países integrantes do Mercado Comum Europeu.

Depois da Itália, Costa e Silva visitará o Paquistão, Hong-Kong, Japão e os Estados Unidos. (Pág. 2)

Padilha analisa boa colheita de Castelo em 1966

"Foi fecunda a colheita revolucionária no ano de 1966", declarou o líder governista Raimundo Padilha ao comentar, ontem, a obra realizada pelo marechal Castelo Branco.

Afirmou o deputado arenista que, na aprovação do projeto de Constituição pelo Congresso Nacional, vê a institucionalização de um dos princípios básicos do movimento de abril.

Acertou que, "daí por diante, estará a Revolução implantada e não mais, portanto, condicionada ao episódio que marginalizou o Sr. João Goulart do Poder presidencial".

O Sr. Raimundo Padilha analisa como fator de importância significativa no setor político os resultados eleitorais dos pleitos legislativos de 15 de novembro, que se constituiu "no mais ruidoso desmentido a todos os pessimistas que diziam que a Revolução seria derrotada".

Lembrou que as eleições legislativas ampliaram a base parlamentar governista, ampliando sua bancada de 242 para 275 parlamentares, "podendo ser aquilata por essa diferença a derrota oposicionista nas urnas".

Numa análise panorâmica do que representou 66 no campo econômico-financeiro para a revolução afirmou o líder do marechal Castelo Branco que o processo inflacionário foi totalmente controlado, tendo o governo conseguido o equilíbrio orçamentário, "o que nunca havia ocorrido no Brasil". (Pág. 3)

Esposa de Bob Kennedy rouba velho pangaré

NOVA YORK, 31 (FP OJ) — O esposa de Robert Kennedy, acusada do roubo de um cavalo, deverá pagar uma soma em dólares como indenização.

A esposa do senador de Nova York e vários dos seus nove filhos encontraram, numa cabana abandonada, um cavalo amarrado tão magro que mal podia manter-se de pé, de propriedade do criador Nicholas Zemo.

Penalizada, a Sra. Kennedy transportou o animal para seus estábulos, sem pedir autorização ao dono. O animal, que sofria de anemia aguda, veio a falecer uma semana depois. A Sociedade Protetora de Animais, investigando o caso, descobriu mais seis cavalos no mesmo estado, condenando Nicholas a seis meses de prisão. Este, furioso, acusou a Sra. Kennedy de haver-se apossado do animal sem permissão do dono.

Afonso Arinos quer nova Carta sem radicalismo

Ao analisar a importância da reforma constitucional, o Senador Afonso Arinos, da ARENA carioca, afirmou ontem que "o Congresso Nacional deve dar ao povo brasileiro uma Constituição que se integre no mundo das potências democráticas modernas, adaptando as nossas realidades políticas, sociais e econômicas às mais avançadas conquistas da sociologia política, única capaz de criar um Estado que seja realmente livre, forte e pacífico".

Advertiu os parlamentares de que "urge que observem as evoluções históricas de nosso século e tirem a lição do declínio atual e o fim próximo dos Estados, recordando que as crises institucionais se apresentam sempre somente quando surgem conflitos e radicalizações ideológicas e que, para nós brasileiros, é vital o esforço para afastarmos as idéias de Estado e de Governo do domínio da ideologia". Com estes objetivos é que sugere as grandes correntes em que se divide o Congresso a lançarem bases visando preparar uma Constituição para o Brasil que represente, realmente, um fator de progresso".

Ano Novo

Nesta primeira manhã de um novo ano, em que até os estranhos dialogam, voltamos a você, leitor, nosso companheiro de todos os dias — mesmo das segundas-feiras, quando nos irmanamos através de nosso trabalho e de sua espera — para uma saudação marcada pelo mesmo signo e espírito da do Dia de Natal: o da união de sentimentos, sem dúvida a mais bela das formas de viver; o da fraternidade entre os homens, ainda e felizmente não inteiramente devastada, como felizmente e ainda não foi arrebatado o tesouro de todas as almas.

Nesta primeira manhã do novo ano, os homens se dividem — sabemos — entre a alegria e a ironia, vizinhas renitentes, a primeira a proclamar "viva a vida!" e a segunda "não sou cão...".

Mas entre elas, acima das duas, há a esperança. E dela será a última palavra. E é dela que nos devemos armar cavalheiros nesta hora.

E, para um convite neste sentido, aqui estamos. Para que nos armemos soldados da esperança e lancemos âncoras, neste 1967, enquanto está ele puro e belo como uma criança.

Felicidades, leitor.

A Notícia em Poucas Palavras

Informa a equipe de O JORNAL

Três Notas

O Centro de Turismo de Portugal no Brasil promoveu em 29 e 30 de dezembro aulas normais do Brasil um concurso que se realizaria anualmente, tendo como tema a História de Portugal.

Os autores dos trabalhos classificados em 1.º lugar, tendo em vista a viagem de ida e volta a Portugal e respectiva estadia, durante 15 dias, em hotéis de 1.ª classe, os classificados em 2.ª e 3.ª lugares, receberam livros culturais e de turismo.

Emílio Ibrahim satisfeito com o conteúdo de seu APC concretizou com a Maternidade Carmelita Dutra a assistência pré-natal e a assistência pós-natal, além do elevado nível humano de atendimento sob o ponto de vista de despesas.

Esta gangue burrada e oitenta gang-pau-de-arara da Staff, pede licença para entrar e sua lipoplinha avestruz por perfumaria exotica de bom-gosto, isto em nome do Natal lido e do Ano Novo rente. Um abraço tríplice, quidimensional, eletrônico, lunar e mediculoso dos colonos. Uribunupungu, um abraço tríplice, quidimensional, eletrônico, lunar e mediculoso dos colonos. Uribunupungu, um abraço tríplice, quidimensional, eletrônico, lunar e mediculoso dos colonos. Uribunupungu, um abraço tríplice, quidimensional, eletrônico, lunar e mediculoso dos colonos.

Marrada de carneiro

Houve uma época em que todo o mundo se apavorou com nova Lei de Imprensa e nós fizemos um comentário dizendo que estavam se espantando à toa — comenta Ari Cunha, no "Correio Braziliense". Mas hoje quem está se espantando sou eu. O presidente tornou-se Papai Noel cruel e esperou que todo mundo fosse embora, dando até mesmo avião gratuito para deputados. Quando não havia mais ninguém na cidade, veio o chefe do governo e enviou mensagem ao Congresso, dizendo em seu texto de acordo com o art. 5.º, § 3.º, do Ato Institucional 2. Por curiosidade fui ver o que diz esse parágrafo e fim veio que o Congresso deve votar a matéria em 30 dias. Ora, em fim, veio que o Congresso deve votar a matéria em 30 dias. Ora, em fim, veio que o Congresso deve votar a matéria em 30 dias.

Boldado ruiva

A casa de modas Dior, de Paris, que não se limita exclusivamente às criações da moda, dedicando-se, também, à produção de quase todos os objetos de complemento, gosto e elegância, vinha procurando, ultimamente, manequins que, por sua aparência, personificassem o melhor equilíbrio e equilíbrio de um dos quatro perfumes "Miss Dior". Trata-se da expressão de um perfume da juventude feminina. Uma jovem, sim, mas de nenhuma modo inexperiente da vida mundana, elegante, cheio de encanto e elegância. Me especial no andar, sinueta, juvenil e elegante. Me especial no andar, sinueta, juvenil e elegante. Me especial no andar, sinueta, juvenil e elegante.

Medida oportuna

O Chefe da Agência de Recursos Naturais Renováveis em Goiás chamou a atenção dos madeirais goianos para o que estabelece o Código Florestal Brasileiro, no que se refere ao reflorestamento de áreas exploradas. Explicou o Sr. Manoel Passos de Castro, que o órgão que dirige esta intensificação a fiscalização no setor de transportes de madeira, vez que todo aquele que não comprovar estar realizando o reflorestamento exigido por lei, não poderá efetuar o transporte ou a exploração. Informou mais que a Seção de Silvicultura do órgão que dirige elaborou, recentemente, plano envolvendo a expansão das atividades silviculturais, através do fomento. O plano — orçado em Cr\$ 80 milhões — prevê o plantio de 2 milhões de árvores de diversas espécies, em várias regiões do Estado.

SINTÉTICAS — O coronel Alexandre Freitas, ex-adido militar do Paraguai no Brasil, vem de ser nomeado para Chefe da Casa Militar do Presidente Strossener. — O Banco Nacional Brasileiro aumentou em mais de 100% seus depósitos em relação ao balanço do ano passado. Sem contar o Banco Oliveira Roxo, cujo controle acionário vem de adquirir, o BNB está com quase 6 bilhões em depósitos, nas suas sete casas da GB. — A Federação Brasileira de Homeopatia, está ministrando um curso de trinta dias para médicos, dentistas e veterinários. — No Gabinete do Secretário de Saúde, teve lugar a entrega do relatório elaborado pela comissão mista designada pelo Sr. Hildebrando Marinho e pelo Comandante da Polícia Militar, a fim de apreciar o concurso para a construção do novo Hospital da Polícia Militar.

Mesquita vê Govêrno fazê Brasil campo de concentração

O Presidente da Associação Interamericana de Imprensa, jornalista Júlio Mesquita Filho, afirmou que a nova Constituição, a nova Lei de Imprensa e a nova Lei de Segurança Nacional farão do Brasil um grande campo de concentração, transformando o povo numa horda de escravos a serviço de alguns militares, ao ser entrevistado no Pingo Fogo, da TV-Tupi de São Paulo.

Na opinião do Sr. Júlio Mesquita, o marechal Costa e Silva, apesar de extremamente hábil para contornar as armadilhas preparadas pelo Presidente da República, deveria ter opinado sobre o que está ocorrendo e participando mais diretamente dos acontecimentos nacionais, dando uma satisfação ao Congresso que o elegera.

GOVERNONEGRÃO DE LIMA

1.º aniversário

A Secretaria de Servios Públicos em 1966

A missão da Secretaria de Servios Públicos é prover o Estado de uma infra-estrutura de energia, comunicações, gás e transportes coletivos que garanta seu desenvolvimento econômico social.

Para cumprir essa missão, seus órgãos da administração descentralizada foram consolidados, seus servios aperfeiçoados e expandidos.

Resume-se, aqui, o quadro geral das atividades de maior culto realizadas em 1966.

COMISSÃO ESTADUAL DE ENERGIA - CEE - Rde de baixa e alta tensão - Iluminação Pública - Conversão de Freqüência e Geração de Energia.

A CEE, em 1966, produziu 92.268.000 KWH de energia em 60 ciclos, alimentando bombas de recalque da Adutora do Guadú e Lameirão, além de atender, (igual ciclogem), às populações de Campo Grande, Santa Cruz, grande parte de Bangü e regiões vizinhas. Instalou 102.000 m de rede de energia, principalmente na Zona Oeste. Recebeu para o Estado cerca de DOZE BILHÕES DE CRUZEIROS, Assiliu a 100.000 Jateiros, através de 58 "Comissões de Luz" (condomínios de energia elétrica), com depósitos totais no BEG; visitou e cadastrou 6.500 instalações consumidoras de energia em 13 bairros da Zona Sul, trabalho de planejamento prévio para a conversão de freqüência em desenvolvimento.

A COMPANHIA ESTADUAL DE TELEFONES - CETEL, empresa autofinanciável e auto-suficiente, completou, em 1966, a instalação de seu sistema, composto de 9 estações, dispersas em uma área de 1.036 km2, ou seja 89% de todo o território da Guanabara.

Para consecução deste objetivo inaugurou as estações de Campo Grande, Jacarapaguá, Barra da Tijuca, Paqueta e Santa Cruz, todas já em tráfego mútuo com a C.T.B., tendo, também, estendido este tipo de tráfego às estações anteriormente inauguradas somente em tráfego local.

A Companhia foi reorganizada: de uma estrutura de implantação passou para uma de operação, tendo inclusive adquirido um terreno de 12.300 m2, com 1.740 m2 de área construída para instalação de almoxarifado geral, oficinas e garagens.

Encerrando o ano, foi assinado contrato de expansão de seus servios que aumentará de 50% sua atual capacidade.

FUNDAÇÃO DOS TERMINAIS RODOVIÁRIOS DO ESTADO DA GUANABARA - FTREG - Opera dois terminais: Mariano Procópio e Novo Rio; administra o estacionamento de automóveis em todo Estado.

Situação em Dezembro de 1965 - Mariano Procópio - exigindo obras de recuperação de grande valor; Novo Rio - funcionamento precário (instaladas algumas quicxas, guarda-volumes, 2 sanitários). A dívida, da Fundação, para com terceiros, era de Cr\$ 976.134.406.

Situação em Dezembro de 1966 - Instalada na Novo Rio: 12 lojas comerciais e mais 9 lojas destinadas a prestação de servios de bar, restaurante, telefone, encomendas, bancários, postal e telegráfico. Foram projetadas e concluídas numerosas obras de engenharia indispensáveis a sua funcionalidade, bem como levantamento topográfico e sondagem de solo para a Rodoviária São Cristóvão.

A Fundação saldou dívidas no montante de Cr\$ 720.611.213.

A Novo Rio atendeu a 7.000.000 de usuários, servidos por 288.976 ônibus interestaduais; Mariano Procópio - 7.500.000 de usuários servidos por 240.000 ônibus de percurso médio.

COMPANHIA DE TRANSPORTES COLETIVOS DO ESTADO DA GUANABARA - CTC - GB - Opera transportes coletivos urbanos.

Os quadros abaixo, fixando a posição da CTC em dezembro de 1965 e dezembro de 1966, demonstram, comparativamente, o que representam, neste ano de 1966, os trabalhos de consolidação, reutilização e expansão da CTC realizados pela atual Administração da Empresa.

atização e expansão da CFC realizadas pela atual Administração

1965

Dívida para com a Previdência Social	Cr\$ 5.548.159.811
Dívida ao Sindicato dos Empregados	Cr\$ 210.308.798
Dívida ao Imposto de Renda	Cr\$ 385.878.793
Dívida ao Banco Nacional de Habitação	Cr\$ 203.563.250
Dívida à Petrobrás	Cr\$ 203.920.950
Dívida à Mercedes Benz	Cr\$ 1.790.000.245
Dívidas Atrasadas (Fornecedores)	Cr\$ 525.957.329
TOTAL	Cr\$ 8.867.789.176

	1965	1966
Frota	599	627
Número de Empregados	8.079	7.580
Manutenção da Frota	30% paralizada	9% paralizada
Elétricos na Zona Norte	5 Km	21 Km
Ônibus Adquiridos	—	33

As muitas pecuniárias foram multiplicadas por cem. As penas de prisão são multiplicadas por 12 e passam de detenção a reclusão. Foi suprimido o aural. As multas também sujeitas a correção monetária. Suprimiu-se o direito do jornalista a prisão distinta dos réus comuns, sem sujeição a qualquer regime penitenciário ou carcerário. Pela nova lei, ele poderá ficar preso em qualquer cadeia comum, assegurando-lhe apenas uma decente arejada e onde encontre todas as comodidades (art. 64).

CO-AUTORIA SERÁ PUNIDA

Foi eliminado, na nova lei, o artigo 13 da lei atual: "A pena não será aplicada aos autores do escrito incriminado e não poderá exceder de um ano. Os demais responsáveis, na falta do autor, não estarão sujeitos a pena pecuniária. Agora, não passíveis de prisão, além do autor, também o chefe da seção, o redator-chefe, o diretor e o produtor.

As matérias publicadas (jornais) ou lidas (rádio-função) sem indicação de autoria, consideram-se de responsabilidade do redator da seção, cujo nome não será permanentemente publicado no jornal. O diretor ou redator-chefe, se na parte editorial.

Critica-se, portanto, a figura da co-autoria. Mesmo que o autor da matéria incriminada seja conhecido e a pena assinada, respondendo pelo abuso, sucessivamente, todos os responsáveis pelo órgão de imprensa.

Outra espécie de co-autoria é a que se refere à publicação de declarações de terceiros. Pelo projeto enviado recentemente ao Congresso, se, entre outros, debate em assembleia, a pena de prisão, a pena de difamação, a publicação das peças que as contenham constitui crime e como tal, passível de punição, respondendo pelo abuso, sucessivamente, todos os responsáveis pelo órgão de imprensa.

Se a autoria da matéria é de responsabilidade parlamentar, pode a ação ser movida contra o co-autor. Se indoneto o autor, a mesma ocorre.

Pelo parágrafo 3.º do art. 33, é elevada a prescrição da ação para 2 anos. Pela lei atual, a prescrição da ação para 2 meses. Agora intertempe-se o prazo de prescrição com o requerimento judicial do pedido de responsabilidade, ou de indenização do responsável. Então não haverá mais, praticamente, a prescrição.

Esta continua a competência do Juri popular para os delitos de imprensa. Se o juiz absolver o jornalista ou os jornalistas acusados, poderá recorrer ao Juri popular. Com isto, busca a nova lei a condenação a todo custo.

APREENSÃO DE JORNALIS

A entrada de jornais estrangeiros é livre, mas podem ser apreendidos os jornais estrangeiros que infringirem os artigos de abusos entre os quais criticas ao governo brasileiro. E o vendedor do jornal estará sujeito a pagar multa de 10 mil cruzeiros por exemplar apreendido.

Se o jornal não estiver apreendido no momento da apreensão do jornal quando estiver em circulação, não cumprida esta, o seu fechamento. Se confirmado em juízo, a reincidência haverá a suspensão do órgão e, não cumprida esta, o seu fechamento. Se confirmado em juízo, a reincidência haverá a suspensão do órgão e, não cumprida esta, o seu fechamento.

Estas são as principais alterações que a nova Lei de Imprensa introduz, cercadas a liberdade de informação. Contra ela levantam-se as vozes democráticas da Nação.

COMÍCIO

Um grande encontro de repórteres à nova Lei de Imprensa será realizado em São Paulo, nos próximos dias. O comício reunirá jornalistas, intelectuais, estudantes e operários na Sede do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado de São Paulo, com o objetivo de esclarecimentos, a fim de mostrar a população que o resto de Democracia existente no Brasil está ameaçado pela Lei Rohas imposta pelo Golpe.

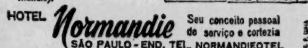
INSTITUTO DE JURISCONSULTAÇÃO E AMPLIAÇÃO DO BRASIL

O diretor do Instituto Internacional de Imprensa, Sr. E. Montoya, na busca, em regime de liberdade de imprensa, em defesa da liberdade de imprensa em todo o mundo, afirma que o Brasil, Argentina e Paquistão são os países mais avançados, nesse particular.

A situação da imprensa no Brasil — afirma o relatório — é cada vez mais insuportável. O governo militar adotou medidas repressivas contra seus críticos e impede a reportagem independente a liberdade de imprensa, tal como a garante a Constituição, defendendo, portanto, o critério das autoridades. Mais adiante, referindo-se a incidentes ocorridos na Argentina, o relatório prevê que a Lei de Imprensa aprovada pelo governo português se traduziu numa atitude repressiva semelhante à adotada no Brasil.

para conjurar a situação, principalmente em Pousa Alegre, que ficou alagada pelas águas.

Dias úteis, 7 às 20 horas — Domingos e feriados:
8 às 12 horas.



Diurno: Rua Rodrigo Silva n.º 12 - 1.º Andar
Telefones: 23 9180 - Ramal 433
PLANTÃO DIA E NOITE RUA SANTA LUZIA N.º 304
TELEFONE: 22-2412 - ATENDE-SE A DOMICÍLIO

11 horas, entrevista coletiva à imprensa, a ser concedida pelo ministro Nascimento Silva, do Trabalho.

partem e só deixam saúda-
des, é amparar a vida da
queles que chegam e só en-
contram lágrimas.

INFORMAÇÕES E RECIBOS
NA
CASA DANIEL

R. GONÇALVES DIAS Nº 12



O colunista Zuri Machado e a Sra. Layre Gomes, Teresa.



Sra. César Ramos, Lucy.



Sra. Rolando Renaux, Carmen.



Sra. Ruy Hulse, Lourdes.



Sra. Ary Mesquita, Ieda.



Sra. Nilton Cherem, Eliana.

Desfile 67 - Desfile 67 - Desfile 67 -



Sra. Francisco Grillo, Anita.



Sra. José Matusalen Comelli, Sílvia.

Desfile 67 - Desfile 67 - Desfile 67 -

DESFILE apresenta as Senhoras Mais Elegantes de Santa Catarina

O ano velho que já se foi e, para o Ano Novo que hoje se inicia, DESFILE tem o prazer de apresentar as "Damas Mais Elegantes" de Santa Catarina. As escolhidas do colunista Zuri Machado têm, entre si, pontos de encontro: elegância, discrição e, sobretudo, beleza.

As suas personalidades estão assim descritas: Sra. Layre (Tereza) Gomes faz do exótico o seu ponto de partida. Somente este pormenor basta para colocá-la na primeira linha de elegância. — Sra. José Matusalen Comelli (nascida Silva Hoepcke) quando solteira figurou na lista das elegantes da sociedade catarinense. Estêve em todos os acontecimentos do ano, é moderna e de muita classe. — Sra. Jayson Barreto (Astrid), personalidade inconfundível, muito discreta no vestir, preocupa-se com os mínimos detalhes. Em Paris, onde residiu há dois anos, fez curso de pintura e conheceu nomes da alta costura do mundo. — Sra. César (Lucy) Ramos sabe ser elegante tanto nas manhãs esportivas na piscina de sua residência como nos grandes salões. — Sra. Rolando Renaux (Carmen) é realmente uma das mulheres mais elegantes

e bem vestidas de Santa Catarina. Seus modelos são quase todos de Paris. — Sra. Nilton (Eliana) Cherem. Sua presença é constante em todos os círculos sociais do Estado. — Sra. Ary Mesquita (Ieda) consegue o prodígio de tornar sua elegância um verdadeiro sinônimo de simplicidade. — Sra. Francisco (Anita) Grillo merecidamente continua com seu lugar de destaque na lista de Mulheres Elegantes de Santa Catarina. Seu nome basta para evidenciar a sua segurança em matéria de elegância. — Sra. Fúlvio Luiz Vieira (Maria Leônida) está na lista das Mulheres Elegantes há dez anos. — Sra. Hildebrando Marques de Souza (Teresa) há dois anos que mudou completamente sua maneira de vestir, e foi no ano de 1966 o seu verdadeiro "show" de elegância. — Sra. Manoel Dilor Freitas (Teresa), nascida na cidade de Lajes, é advogada e seu marido faz parte de grande empreendimento mineiro: carvão. Não concorda com os exageros da moda. É discretíssima. — Sra. Ruy Hulse (Lourdes). É bonita e seu guarda-roupa é inteiramente original. É conhecida como a primeira Dama da Capital do Carvão.

Desfile Desfile Desfile

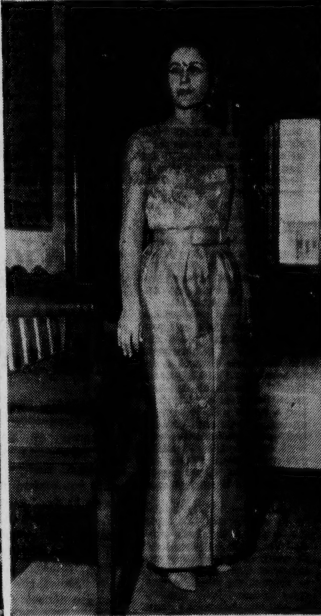
Com Nazareth Robert



Sra. Jayson Barreto, Astrid.



Sra. Fúlvio Luiz Vieira, Maria Leônida.

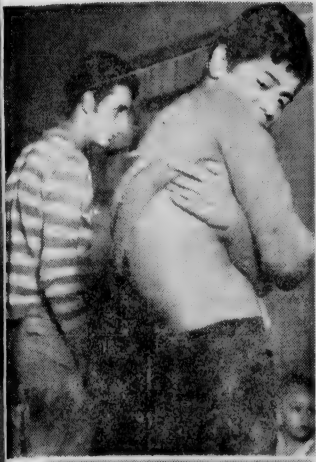


Sra. Hildebrando Marques de Souza, Teresa.



Sra. Manoel Dilor Freitas, Teresa.

DPD vai tirar marginais de circulação



Policia mata jovem - um juo o noticiamos, a policia de São Paulo matou de espancamento um jovem - Waldir Ruiz - que fora preso em companhia de seus três amigos Carlos Roberto, Ricardo Seer e Celso Figueiredo Hoff, por agentes da Delegacia de Invenções. Esses últimos foram libertados ontem e contraram: Desde o instante que Waldir foi posto na viatura da Polícia, investigadores passaram a espancá-lo. Na Di foi colocado sobre uma mesa, com as pernas e os braços amarrados a vários fios elétricos ligados ao seu corpo". Acrescentou um dos menores que foi posto em liberdade, ontem", eu seria capaz de contar a autoria de todos os crimes ocorridos em São Paulo, depois do que assisti acontecer com meu amigo Waldir. A verdade é que fomos presos por crimes que jamais praticamos. Nas fotos. Eles apareceram mostrando como foram espancados e quando um deles abraçava sua mãe. (Fotos da Meridional)

Nazista prêso em Recife não é Bormann mas refinado larápio

RECIFE, 31 (M) - As autoridades consulares da Alemanha informaram a Polícia Pernambucana que o alemão preso nesta Capital não é um criminoso de guerra, mas sim um cidadão a quem se atribuem vários golpes naquele país e no Brasil. Por outro lado, o delegado Bartolomeu Gibson, da Delegacia de Roubo e Furtos, volta a interrogar o ex-oficial alemão, vindo a saber que ele também usava o nome de Albrecht Tremmer, além de Dieter Bormann. Em uma declaração, Alfred Dieter esclareceu que entrou no Exército alemão em 1940, quando tinha apenas 16

A polícia, a partir de amanhã, segundo anuncia o delegado Luiz Noronha Filho, diretor do Departamento de Polícia Distrital, estará tirando da circulação os marginais que infestam a cidade, a fim de que o carnaval possa brilhar durante o carnaval sem ser molestado. Adiantou que o excesso de bebidas alcoólicas não será tolerado, assim como não será permitido o uso de lâmpadas perfumadas e, todo aquele em poder do qual for apreendida qualquer, será preso e autuado pela Delegacia de Crimes Contra a Saúde. Por se tratar de crime inafiançável, o infrator aguarda julgamento no Presídio Fernandes Vianna.

Acrescentou a autoridade que para tanto promoverá a operação denominada "ronda unificada", diariamente, durante as quais será feita repressão aos "fora da lei". Aconselha o delegado Luiz Noronha para que todos tragam em seu poder os documentos, a fim de não sofrerem o risco de serem detidos durante as "rondas", pois somente serão libertados no dia seguinte, quando for comprovada a sua condição de trabalhador.

Policia Militar vai ter novo e moderno hospital: 8 bilhões

Em reunião realizada ontem no gabinete do Secretário de Saúde, a Comissão Mista designada pela Secretaria de Saúde e pelo Comando da Polícia Militar fez a entrega do relatório com as bases para o concurso para a construção do anteprojeto do novo Hospital da Polícia Militar do Estado da Guanabara.

O novo Hospital da PM será construído na área onde se segue a atual e áreas adjacentes, cuja desapropriação já foi solicitada à CEFOP - Comissão Executiva de Projetos Especiais.

A construção hospitalar será em monoploio, estando previsto no seu complexo áreas

Outro assalto ocorre na rua L. Bulhões

Mais dois assaltos ocorreram durante a madrugada. O primeiro na rua Leopoldo Bulhões, próximo ao Hospital Torres Homem, em Mangueiras, onde também foi assaltado ontem, um vendedor de limões. Neste local o operário José dos Santos, de 25 anos, residente à rua Rosa da Penha, 16, foi assaltado e amuniado por três indivíduos de cor preta. Levaram-lhe a importância de mil cruzeiros. A vítima foi internada no Hospital Getúlio Vargas e o furo registrado na 21.ª Delegacia Distrital.

Outro operário assaltado foi Joaquim de Oliveira, residente à rua Dona Joia, 31, na estação de Eden. Dirigia-se a casa quando dois desmuniados o mandaram parar. Com o correntão se apresentar um assalto, foi baleado nas costas.

Joaquim está internado no Hospital Getúlio Vargas.

Surripiaram 6 milhões do armarinho

Comprou-se na 4.ª Delegacia Especial de Defesa do comerciante português, Raul Nascimento, de 31 anos, casado e morador na rua Assis Chateaubriand, 20 em São Gonçalo, queixando-se de que ladrões entraram na noite de ontem, em sua loja de fazendas, na rua São Jorge (Porto Novo em São) e roubaram cerca de seis milhões em mercadorias, e só não arrebaram o cofre devido ao alarme dado pelos vizinhos, que os obrigaram a emprender fuga.

Tendo uma possível volta dos ladrões, o comerciante resolveu retirar o resto da mercadoria, afastando assim a possibilidade do local ser periculado. O comerciante, lamentando o roubo, contou ao Delegado Antônio de Fátima Ramos, que os ladrões arrebaram a porta de aço sem que ele tivesse ouvido o barulho. O competente inquérito já foi instaurado para identificar e prender os culpados.

meninas. O Tribunal da SS, no qual ele pertencia, julgou os dois criminosos que foram executados sob suas ordens.

Sobre as atividades dos nazistas que fugiram da Alemanha após a derrota, disse que geralmente se encontrava com Joseph Mengele, o médico monstro.

Por outro lado, os nazistas se reuniam na Fazenda de Eril Von der Koning, em Santa Cruz de La Sierra, na Bolívia.

Inquirido a respeito de sua vida no Recife, disse que um padre do Rio de Janeiro passara adiante. Chegou-se no Brasil em outubro de 1964, com uma brasileira,

Carnaval-Carnaval-67-Carnaval-Carnaval

Surgirá hoje na quadra Calça Larga o grande samba-enredo do Salgueiro

O primeiro grande samba de 1967 será apresentado, hoje, à noite, no salão para da Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro, na Quadra Calça Larga. A avermelhada e brancas estão ensaiando, até quarta-feira passada, no Maxwell e, agora, passa para o terreno do morro, que durante todo ano passado foi amesclado, inicialmente pelas chuvas e, depois, pelo proprietário do terreno, que pretendia despejar a Escola.

O ensaio de hoje está cercado de grande interesse, porque será escolhido o samba-enredo do desfile deste ano e haverá, com a participação de blocos cariocas, um torneio de passistas, além de um grito de carnaval, os finais das apresentações, para o público. Estarão presentes o governador Negrão de Lima, os secretários de Turismo e Segurança, o Chefe da Casa Civil da GIB, Rei Momo e representantes de todos os jornais e televisão do Rio.

LIBERDADE DO BRASIL

«História da Liberdade do Brasil» será o enredo dos Acadêmicos do Salgueiro, baseado no livro de Viriato Corrêa. Compositores já conhecidos dos meios do samba e do carnaval, como Noel Rosa de Oliveira, Nescarsinho e Zericão, estarão, hoje, disputando a glória de levar sua criação para o salão da Av. Presidente Vargas.



O salgueiro será hoje uma das atrações. Com a presença de autoridades, inclusive o governador do Estado, será conhecido o samba-enredo da Escola para o carnaval deste ano

Turunas de Monte Alegre e Drink fazem passeata hoje à noite na Avenida

Em carros abertos, ornamentados com bandeiras e serpentinas, conduzindo mais de dez dezenas de garotas bonitas, ostentando vestidos uniformes de "mini-sala à salt-tropes", o Clube Carnavalesco Turunas de Monte Alegre e o Drink Brasil da Avenida Rio Branco realizarão hoje, às 20 horas, animada passeata em toda a extensão da Avenida Rio Branco, Cinelândia e Praça Mauá.

Após o desfile que será dissolvido às 22 horas em frente ao Obelisco do Monroe, todos rumarão para os salões do Drink Brasil, onde será realizado um grito de carnaval até às 2 horas da manhã de segunda-feira. Quinze mil alunos comandados por Russo, o "Platão de Ouro", estarão encarregados de animar a passeata e o espetáculo baile.



NEZA É "FORÇA" na ala do sarong - O Bloco Carnavalesco, os "Os Vinhos de Ramos" tem demonstrado nos seus ensaios as quintas, sábados e domingos, no Grêmio SCL Paranhos, grande disposição para o carnaval de 1967. A maioria dos integrantes do "Vinte" são disidentes do famoso "Cacique de Ramos" por questões de alta conspiração no Império da festa do Momo. Neza (na foto) é uma força do novo bloco de Ramos e comanda com o seu requetido desconfiança as ações da sua ritmada Ala do Sarong

Rozeiro dos Clubes

Entramos hoje em plena reza do carnaval carioca de 1967. Faltam exatamente 34 dias para o início do triênio de Momo, que marcará para o dia 5 de fevereiro, promete alegrar milhares de foliões cariocas. E os clubes começam a movimentar o seu "carnet" da folia com bailes, batalhas de confite e outros entretenimentos, cujas festas estarão aqui para divulgar com muito prazer.

NOITE DOS HORRORES

Recebemos e agradecemos um "tétrico" convite para a VIII Noite dos Horrores do Magistral do Futebol de Salão. Essa tradicional festa terá a sua realização este ano, no dia 21 de janeiro, quando a sede da administração do Rocha estará transformada num castelo macabro.

DEMOCRÁTICOS

O Clube dos Democráticos promove, hoje, às 19 horas, em sua sede da Rua do Riachuelo, um almoo de confraternização entre os seus mais destacados associados. Seguem-se, até às 19 horas, dança com o charinho da velha guarda.

RAINHA DO CARNIVAL

Continuam abertas, na ACC e na Secretaria de Turismo, as inscrições para as candidatas ao concurso Rainha do Carnaval Carroca de 1967. A escolha da soberana será feita através de um sorteio realizado na 20 de janeiro próximo.

CARNIVAL DO BOSEGU

A Embaixada do Bosesgu está mandando "brasa" neste carnaval. Animadas bailes vêm sendo realizados naquele clube da Rua da Constituição, às quartas, sextas e sábados das 23 às 4 horas.

BALDES DE HOJE

Hoje, a partir das 20 horas, o clube do Bosesgu encenará bailes e cordões carnavalescos dos seguintes clubes: Clube do Bosesgu, Clube dos Independentes, São Cristóvão Imperial e o Drink Brasil da Avenida Rio Branco. O clube de "Turunas de Monte Alegre" estará realizando, em conjunto com os dirigentes da Associação Independente, um sensacional grito de carnaval.

FELIZ ANO NOVO

Recebemos e retribuímos votos de Feliz Ano Novo dos clubes Montez, o Bosesgu e Libanês, Suboficial e Sargentos da Aeronáutica, Grêmio Recreativo da Ramos, São Cristóvão Imperial, Banda Portugal, Valquírie Tênis Clube, Tijuca Tênis Clube, Enchanted Valley Club, Turunas de Monte Alegre, Clube dos Embaixadores, Bola Preta e das Escolas de Samba Mocidade Independente, Unidos de São Carlos, Unidos de Lucas, Unidos de Vila Isabel e ainda do conjunto Jôni Maza, Vilas Torres, Guia Rex, Fernando Maria, no Promocões, Drink Brasil, Orestes Baile e do ex-Carlos de Laet, secretário de Turismo do Estado da Guanabara.

Samba em Revista

UNIDOS DESMENTEM

A Escola de Samba Unidos de Vila Isabel, desde ontem, nota a esta seção prestado esclarecimentos sobre uma notícia publicada por um vespertino, sob o título "Frande quase mata o Juvenal", e que considerava "sem nenhum fundamento" quando envolvia o nome daquela agremiação do bairro de Noel. Acrescenta a nota que a Unidos, na Vila Isabel não tem ligação com qualquer pessoa de influência junto às autoridades, que possa prejudicar a vitória da Escola nos bailes carnavalescos, por antecipação.

"OS DIFERENTES"

O gr. João Batista Refrêntis da Silva, publicista do Bloco Carnavalesco "Os Diferentes" do Jacarepaguá, nos dá conta de que todos os sábados e domingos, em sua sede na Rua Tijuca, Gonnaga, hoje haverá por um vespertino, sob o título "abuso" da sua batela.

J. Machado fala de suas esperanças para '67 e analisa Fenestrela como "barbada"

Resultados das corridas de ontem

Foram as seguintes as resultados das corridas realizadas, ontem à tarde, em oito pistas, no Hipódromo da Gávea.

1.º páreo — 1.200 metros.

1.º Vasco, A. Santos	57
2.º Brucioni, S. M. Cruz	57
3.º Caribédo, J. Reis	57
4.º Lami, J. Silva	57
5.º Tami, J. B. Paulilio	57

Rátios:

Vencedor (1)	Cr\$ 25
Dupla (14)	Cr\$ 29
Placês (3)	Cr\$ 11
Placês (3)	Cr\$ 10

Tempo: 73s 2/5

2.º páreo — 1.900 metros.

1.º Diago, J. B. Paulilio	52
2.º Rei David, J. Machado	52
3.º Lami, O. Cardoso	52
4.º Mechant, J. Reis	52
5.º Lúcio, J. B. Silva	53

Rátios:

Vencedor (3)	Cr\$ 27
Dupla (13)	Cr\$ 124
Placês (3)	Cr\$ 21
Placês (2)	Cr\$ 43

Tempo: 122s 2/5

3.º páreo — 1.600 metros.

1.º Lami, J. B. Silva	57
2.º Lami, O. Cardoso	57
3.º Lami, J. B. Silva	57

Rátios:

Vencedor (7)	Cr\$ 34
Dupla (13)	Cr\$ 30
Placês (7)	Cr\$ 17
Placês (4)	Cr\$ 15
Placês (4)	Cr\$ 24

Tempo: 79s 1/5

4.º páreo — 1.300 metros.

1.º Frazar, J. Machado	59
2.º Kalapalo, A. Machado	59
3.º Bignon, J. B. Paulilio	59
4.º Calafat, F. Maia	59
5.º Salamele, P. Alves	59

Rátios:

Vencedor (1)	Cr\$ 10
Dupla (13)	Cr\$ 10
Placês (7)	Cr\$ 10
Placês (7)	Cr\$ 10
Placês (7)	Cr\$ 10

Tempo: 79s

5.º páreo — 1.400 metros.

1.º Mangá, A. Machado	57
2.º Frazar, J. Machado	57
3.º Fenton, A. M. Caminha	57
4.º Guiton, E. Marinho	57
5.º Albino, J. Silva	57

Rátios:

Vencedor (7)	Cr\$ 34
Dupla (13)	Cr\$ 30
Placês (7)	Cr\$ 17
Placês (4)	Cr\$ 15
Placês (4)	Cr\$ 24

Tempo: 86s

6.º páreo — 1.200 metros.

1.º Diago, J. B. Silva	57
2.º Old Cat, P. Alves	57
3.º Casela, A. Hodeker	57
4.º Fina, Macarrão, J. Timão	57
5.º Equila, J. Pedro P.	57

Rátios:

Vencedor (8)	Cr\$ 71
Dupla (14)	Cr\$ 101
Placês (7)	Cr\$ 20
Placês (7)	Cr\$ 27
Placês (7)	Cr\$ 27

Tempo: 73s 2/5

7.º páreo — 1.300 metros.

1.º Diago, J. B. Silva	57
2.º Old Cat, P. Alves	57
3.º Casela, A. Hodeker	57
4.º Fina, Macarrão, J. Timão	57
5.º Equila, J. Pedro P.	57

Rátios:

Vencedor (8)	Cr\$ 71
Dupla (14)	Cr\$ 101
Placês (7)	Cr\$ 20
Placês (7)	Cr\$ 27
Placês (7)	Cr\$ 27

Tempo: 73s 2/5

8.º páreo — 1.200 metros.

1.º Diago, J. B. Silva	57
2.º Old Cat, P. Alves	57
3.º Casela, A. Hodeker	57
4.º Fina, Macarrão, J. Timão	57
5.º Equila, J. Pedro P.	57

Rátios:

Vencedor (8)	Cr\$ 71
Dupla (14)	Cr\$ 101
Placês (7)	Cr\$ 20
Placês (7)	Cr\$ 27
Placês (7)	Cr\$ 27

Tempo: 73s 2/5

9.º páreo — 1.200 metros.

1.º Diago, J. B. Silva	57
2.º Old Cat, P. Alves	57
3.º Casela, A. Hodeker	57
4.º Fina, Macarrão, J. Timão	57
5.º Equila, J. Pedro P.	57

Rátios:

Vencedor (8)	Cr\$ 71
Dupla (14)	Cr\$ 101
Placês (7)	Cr\$ 20
Placês (7)	Cr\$ 27
Placês (7)	Cr\$ 27

Tempo: 73s 2/5

10.º páreo — 1.200 metros.

1.º Diago, J. B. Silva	57
2.º Old Cat, P. Alves	57
3.º Casela, A. Hodeker	57
4.º Fina, Macarrão, J. Timão	57
5.º Equila, J. Pedro P.	57

Rátios:

Vencedor (8)	Cr\$ 71
Dupla (14)	Cr\$ 101
Placês (7)	Cr\$ 20
Placês (7)	Cr\$ 27
Placês (7)	Cr\$ 27

Tempo: 73s 2/5

Quinta-Feira:

Oito provas na primeira reunião noturna de 1967

1.º PAREO — As 20.00 horas — 1.200 metros — Cr\$ 300.000.

1.º Jaqueira	56
2.º Jaqueira	56
3.º Jaqueira	56
4.º Jaqueira	56
5.º Jaqueira	56

2.º PAREO — As 20.30 horas — 1.200 metros — Cr\$ 300.000.

1.º Dona Lisa	43
2.º Jaqueira	43
3.º Jaqueira	43
4.º Jaqueira	43
5.º Jaqueira	43

3.º PAREO — As 21.00 horas — 1.200 metros — Cr\$ 300.000.

1.º Jaqueira	56
2.º Jaqueira	56
3.º Jaqueira	56
4.º Jaqueira	56
5.º Jaqueira	56

4.º PAREO — As 21.30 horas — 1.200 metros — Cr\$ 300.000.

1.º Jaqueira	56
2.º Jaqueira	56
3.º Jaqueira	56
4.º Jaqueira	56
5.º Jaqueira	56

Irmãos Coutinho apontam Laramie e Arnagot como as certas de hoje

Obtendo um excelente segundo na carreira que marcava sua estreia nas lutas cariocas, a equa Laramie, pensionista de Expedito Coutinho, deixou patente que a sua vitória estava bem próxima. Trabalhando para este compromisso, Laramie finalizou em 43.º gravado, para os 700 metros, demonstrando ser bastante veloz e reunindo altas possibilidades de vitória.

O treinador Expedito Coutinho, responsável pela defesa da laranjeira, encontra-se, neste momento, não se conformando mesmo que espera a primeira vitória de Laramie.

Seguiu muito bem o ritmo de Flamboyant de Fresnay e em que pese o favoritismo de Arisco, encontrou a carreira levando muito a esperança no sucesso prometendo uma "briga" difícil para o condutor do Haroldinho. Meu pensativo apresentou melhoras no seu estado e com o aquecimento de boa velocidade e que poderá largar na frente e vencer de ponta a ponta.



O bido José Machado, campeão da estatística da temporada que ontem terminou, com grande vantagem sobre o segundo colocado, o freio Antenor, não escondeu para a reportagem de O JORNAL que espera entrar com o pó direito o ano de 67. Isso porque, embora contando com duas montarias apenas — Fenestrela e Upper-Cut — diz com muita convicção que ganhará com a defensora da jacqueline ouro e costuras azul. E justifica:

— Fenestrela venceu com muita facilidade na estréia e os matrons ter progredido em sua forma, tanto é assim que passou os 1.500 metros em 101" a puro galope. Sua corrida inicial foi na grama, mas me pareceu que ela corre ainda melhor na areia, o que aliás, vem confirmando as notícias vindas de Cidade de Jardim, onde Fenestrela iniciou sua campanha. Assim, embora parecendo estranho, a dupla favorita de Cidade de Jardim, onde Fenestrela venceu com muita facilidade na estréia e os matrons ter progredido em sua forma, tanto é assim que passou os 1.500 metros em 101" a puro galope. Sua corrida inicial foi na grama, mas me pareceu que ela corre ainda melhor na areia, o que aliás, vem confirmando as notícias vindas de Cidade de Jardim, onde Fenestrela iniciou sua campanha. Assim, embora parecendo estranho, a dupla favorita de Cidade de Jardim, onde Fenestrela venceu com muita facilidade na estréia e os matrons ter progredido em sua forma, tanto é assim que passou os 1.500 metros em 101" a puro galope. Sua corrida inicial foi na grama, mas me pareceu que ela corre ainda melhor na areia, o que aliás, vem confirmando as notícias vindas de Cidade de Jardim, onde Fenestrela iniciou sua campanha.

Análise do Programa

1.º PAREO — Intermezzo e Alfredo destacam-se dos demais nesta prova inicial, em função da distância de 1.800 metros, em que ambos são especialistas. Alfredo será o nosso escolhido diante da vantagem de peso que receberá de sua antagonista — 5 quilos. — Para a dupla, então, Intermezzo, Molero e Homel vão tentar furar a dupla favorita. A nossa vez, não logrará sucesso, a não ser para o terceiro lugar.

2.º PAREO — Lutine volta muito preparada e vai encontrar a turma algo desfalecida. Ademais, tem predileção pela pista de areia leve, surgindo assim como uma ganhadora iminente desta prova. Fim champagne e a melhor para a escola de nossa indicada. Em plano mais baixo aparecem Happy Princess e Arleite. Estas poderão aspirar a uma colocação, já que estão bem preparadas.

3.º PAREO — Duraque e Gran Mogol deverão disputar a vitória nestes 1.500 metros. Concedendo 5 quilos a Gran Mogol, Duraque poderá perder para o adversário. A dupla entre os dois, para nós, é quase ilusão. Geranio, cavaleiro cheio de manhas na largada, e o terceiro nome do Páreo, Falam, ainda, em Alzon, que vem de fracassar na grama, todavia, na areia, corre tudo o que são muito frágeis.

4.º PAREO — Fenestrela ganhou com muita firmeza na estréia na zeia e era tida em Cidade Jardim como melhor corredora na pista de areia. Assim, mesmo entre rivais mais categorizados, pode repetir. Suas montarias, fortes oponentes são La Française, Fusão, Onira e Estelheira. Onta, pelo excelente apêndice que produziu, levará o nosso voto para a dupla. Como excelente «terceira» Fúria, atualmente em excepcional estado de treinamento.

5.º PAREO — Elgina escota na conta e tem boas chances na companhia. Difícilmente perderá nesta oportunidade a pupila de Toni. Pretada, em fase de progresso, reformula o nome de Regina. Luana e Djelabab, J. Santos, vão lutar pela formação da dupla com Elgina, além de Pretada, que pode fazer a dobradinha com a companheira. As demais não deverão pretender, já que são muito frágeis.

6.º PAREO — Arisco, Thorium e Gurupé correm o número um e, consequentemente, formam um trio difícil de ser batido. Tudo indica, mesmo, que os dois prevaleçam no mercado. Gostamos de Arisco, que estreou muito bem, pois perdeu em cima do lago para El Zig. Gostamos da dupla onse com Thorium ou Gurupé. Dentre os que poderão furar a dobrada estão Albino, El Zig, Fenestrela e Laramie, este vindo de segundo para Tami.

7.º PAREO — Egis volta pronto para obter sua quarta vitória consecutiva, já que a turma continua à sua feição. Para nós o torcido vai dar caseira dos adversários, lançando na ponta e acabando. Ananias reapareceu há pouco, após longa paragem, e não atou mais. Mais adequado, surge como o mais capaz para a formação da dupla com o nosso indicado. Anda com chance para a escola do torcido Imperador Ricardo. Fui-o, então, Cleto.

8.º PAREO — Don Rodrigo vem atuando com sucesso entre rivais mais categorizados. Está muito bem, no momento, e é especialista nos 1.200 metros. Já nosso ver larga e acaba. Arnagot, melhora na estréia, quando não corre de todo, mal pode formar o dueto com o favorito. Também poderá fazer-lo Espadim. Uster e Upper-Cut, animais muito belos e que atravessam boa fase de treinamento.

Nossa Acumulada

Lutine — Gran Mogol — Elgina — Arisco

Cânter

— Chegaram a bom termo os entendimentos entre o Jockey Club de São Paulo e o Sindicato dos Profissionais, quanto ao novo salário dos cavalários. Passaram a perceber 120 mil cruzeiros.

— O bido chileno Luis Vargas voltou de Santiago e se encontra em Cidade Jardim para continuar cumprindo o seu contrato.

— Além de Enselo, também Fado e Miss Glide moraram na Vila Hípica da Gávea.

— O treinador Carlos Rebeiro receberá de "Euris" Pedreira de Castro dois inéditos para cuidar.

— O freio bandeirante Ronaldo Penido deverá reaparecer, no próximo sábado, montando três animais.

— Marselle e Mônaco, dois inéditos aos cuidados de Expedito Coutinho, deverão estar nesta semana na Gávea. A potranca demonstrou ser bastante ligeira.

Palpites Para Hoje

ALFREDO — INTERMEZZO — HOMEL

LUTINE — FINE CHAMPAGNE — HAPPY PRINCESS — GRAN MOGOL — DURACU — ALZON

FENESTRELLA — ONIRA — LA FRANÇAISE

ELGINA — LUANA — GEOIDE

ARISCO — THORIUM — LARAMIE

EGIS — ARKEPAN — IMPERADOR RICARDO

DON RODRIGO — ARGANOT — ESPADIM

Retrospecto do Hipódromo da Gávea — Hoje

1.º PAREO — As 15 horas — 1.100 metros — Record: 124" 2/5 — Torneio — Prêmio Cr\$ 1.000.000 ao vencedor.

Ki	Colocações	Trinadores	Dist.	Raiz Tempo
1-1 Intermezzo, J. B. Silva	58 7.º Sapoti — El Gólia	R. Costa	1.800 AL 97"	
2-1 Alfredo, A. Ramos	58 3.º Clotilde — Arisco	R. Costa	1.800 AL 104"	
3-1 Happy Princess, F. Co.	58 4.º Duraque — Kéico	R. A. Barroso	1.800 AL 109"	
4-1 Adventuro, J. Dinis	58 5.º Clotilde — Arisco	M. Oliveira	1.800 AL 104"	
5-1 Homel, J. Silva	58 6.º Clotilde — Arisco	A. V. Neres	1.800 AL 104"	
6-1 Palmos, S. Silva	58 7.º Clotilde — Arisco	Idem	1.800 AL 104"	

2.º PAREO — As 15.30 horas — 1.400 metros — Record: 84" 4/5 — Urge — Prêmio Cr\$ 1.000.000 ao vencedor.

1-1 Lutine, O. Cardoso	58 7.º Sapoti — Quail	F. Morgado	1.800 AL 97"	
2-1 Fine Champagne, F. Co.	58 3.º Fina — Pearly Flower	R. Ribeiro	1.800 AL 97"	
3-1 Happy Princess, F. Co.	58 4.º Fenestrela — Fina	R. A. Barroso	1.800 AL 104"	
4-1 Maço, N. Lima	58 5.º Clotilde — Arisco	J. S. Silva	1.800 AL 104"	
5-1 Arleite, J. Santos	58 6.º Clotilde — Arisco	M. Araújo	1.800 AL 104"	
6-1 Palmos, S. Silva	58 7.º Clotilde — Arisco	Idem	1.800 AL 104"	

3.º PAREO — As 16 horas — 1.500 metros — Record: 91" 4/5 — Tirafoço — Prêmio Cr\$ 1.000.000 ao vencedor.

1-1 Duraque, A. Ricardo	58 1.º Guepardo — Gran Mogol	1.800 AL 94"	A. Araújo	
2-1 Gran Mogol, J. Pinto	58 2.º Guepardo — Guepardo	1.800 AL 103"	E. D. Guedes	
3-1 Arisco, P. Mendes	58 3.º Guepardo — Gran Mogol	1.800 AL 103"	P. Morgado	
4-1 Alzon, R. Carmo	58 4.º Guepardo — Gran Mogol	1.800 AL 103"	P. Morgado	
5-1 Strach, J. Santos	58 5.º Back On — Alzon	1.800 AL 103"	P. Morgado	
6-1 Nôitai, A. Santos	58 6.º Adalmo — Gurupé	1.800 OL 100"	M. Souza	

4.º PAREO — As 16.30 horas — 1.500 metros — Record: 91" 4/5 — Tirafoço — Prêmio Cr\$ 1.000.000 ao vencedor.

1-1 Fenestrela, J. Machado	58 1.º Fina — La Guardi	1.800 AL 77"	E. Prestas	
2-1 La Française, P. Per. P.	58 2.º Clotilde — Pardo	1.800 AL 103"	E. Caminha	
3-1 Happy Princess, F. Co.	58 3.º Clotilde — Fina	1.800 AL 103"	E. Caminha	
4-1 Fúria, S. Silva	58 4.º Clotilde — La Française	1.800 AL 103"	J. S. Silva	
5-1 Strach, J. Santos	58 5.º Clotilde — La Française	1.800 AL 103"	J. S. Silva	
6-1 Onira, J. B. Paulilio	58 6.º Clotilde — La Française	1.800 AL 103"	J. S. Silva	
7-1 Estelheira, J. Pedro P.	58 7.º Clotilde — La Française	1.800 AL 103"	J. S. Silva	

5.º PAREO — As 17.00 horas — 1.400 metros — Record: 84" 4/5 — Urge — Prêmio Cr\$ 1.000.000 ao vencedor.

1-1 Elgina, O. Cardoso	58 4.º Blue Signal — Geode	1.800 AL 82"	A. P. Silva	
2-1 Pretada, A. Ricardo	58 5.º Quatro — M. Dutina	1.800 AL 97"	E. Caminha	
3-1 Luana, C. Morgado	58 6.º Quatro — Taitia	1.800 OL 99"	R. Morgado	
4-1 Djelabab, J. Santos	58 7.º Quatro — M. Dutina	1.800 AL 97"	E. Caminha	
5-1 Strach, J. Santos	58 8.º Quatro — Taitia	1.800 OL 97"	M. Araújo	
6-1 Onira, J. B. Paulilio	58 9.º Quatro — Taitia	1.800 AL 97"	J. L. Pedron	
7-1 Estelheira, J. Pedro P.	58 10.º Quatro — Taitia	1.800 OL 97"	M. Souza	

6.º PAREO — As 17.45 horas — 1.400 metros — Record: 84" 4/5 — Urge — Prêmio Cr\$ 1.000.000 ao vencedor.

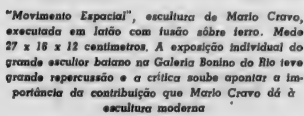
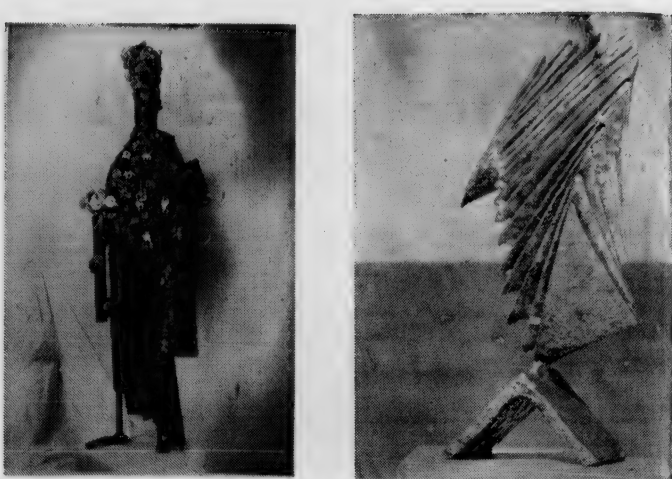
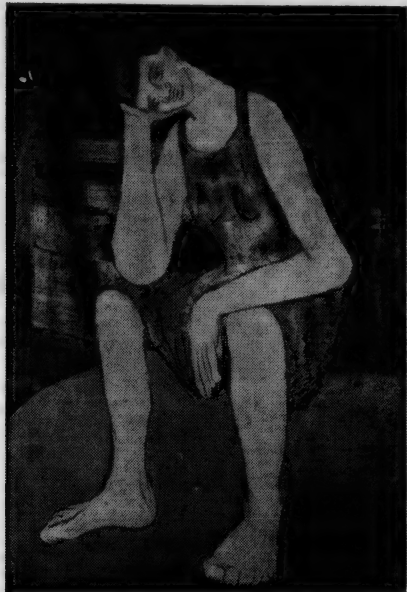
1-1 Arisco, H. Vasconcelos	58 2.º El Zig — Bravito	1.800 AL 84"	A. Araújo	
2-1 Thorium, A. Ricardo	58 3.º El Zig — Bravito	1.800 AL 75"	Idem	
3-1 Gurupé, J. P. Paulilio	58 4.º Dola — Mirro	1.800 AL 78"	Idem	
4-1 Arisco, P. Mendes	58 5.º Dola — Mirro	1.800 AL 84"	Idem	
5-1 Luana, C. Morgado	58 6.º Dola — Mirro	1.800 AL 84"	Idem	
6-1 Djelabab, J. Santos	58 7.º Dola — Mirro	1.800 AL 84"	Idem	
7-1 Strach, J. Santos	58 8.º Dola — Mirro	1.800 AL 84"	Idem	
8-1 Onira, J. B. Paulilio	58 9.º Dola — Mirro	1.800 AL 84"	Idem	
9-1 Estelheira, J. Pedro P.	58 10.º Dola — Mirro	1.800 AL 84"	Idem	

7.º PAREO — As 18.00 horas — 1.400 metros — Record: 84" 4/5 — Urge — Prêmio Cr\$ 1.000.000 ao vencedor.

1-1 Imp. Ricardo, P. Silva	58 2.º Sapoti — El Gólia	1.800 AL 97"	D. Camargo	
2-1 Fúria, S. Silva	58 3.º Sapoti — El Gólia	1.800 AL 97"	J. P. Vale	
3-1 Arisco, P. Mendes	58 4.º Sapoti — El Gólia	1.800 AL 97"	M. Souza	
4-1 Happy Princess, F. Co.	58 5.º Sapoti — El Gólia	1.800 AL 104"	O. Berra	
5-1 Luana, C. Morgado	58 6.º Sapoti — El Gólia	1.800 AL 104"	W. G. Guedes	
6-1 Djelabab, J. Santos	58 7.º Sapoti — El Gólia	1.800 AL 104"	W. G. Guedes	
7-1 Strach, J. Santos	58 8.º Sapoti — El Gólia	1.800 AL 104"	W. G. Guedes	
8-1 Onira, J. B. Paulilio	58 9.º Sapoti — El Gólia	1.800 AL 104"	W. G. Guedes	
9-1 Estelheira, J. Pedro P.	58 10.º Sapoti — El Gólia	1.800 AL 104"	W. G. Guedes	

8.º PAREO — As 18.45 horas — 1.200 metros — Record: 72" 4/5 — Chibina — Prêmio Cr\$ 1.000.000 ao vencedor.

1-1 D. Rodrigo, H. Hodeker	58 1.º Xagano — Seu Beado	1.400 OL 84"	W. G. Oliveira	
2-1 Fúria, S. Silva	58 2.º Xagano — Seu Beado	1.400 OL 84"	Idem	
3-1 Happy Princess, F. Co.	58 3.º Xagano — Seu Beado	1.400 OL 84"	Idem	
4-1 Luana, C. Morgado	58 4.º Xagano — Seu Beado	1.400 OL 84"	Idem	
5-1 Djelabab, J. Santos	58 5.º Xagano — Seu Beado	1.400 OL 84"	Idem	
6-1 Strach, J. Santos	58 6.º Xagano — Seu Beado	1.400 OL 84"	Idem	
7-1 Onira, J. B. Paulilio	58 7.º Xagano — Seu Beado	1.400 OL 84"	Idem	
8-1 Estelheira, J. Pedro P.	58 8.º Xagano — Seu Beado	1.400 OL 84"	Idem	
9-1 Fúria, S. Silva	58 9.º Xagano — Seu Beado	1.400 OL 84"	Idem	
10-1 Arisco, P. Mendes	58 10.º Xagano — Seu Beado	1.400 OL 84"	Idem	



Retrospecto mostra que 1966 foi ano bom para as Artes Plásticas

Quirino Compagnone

UM PROSPECTO das atividades artísticas no Rio de Janeiro já foi tarefa muito fácil. Quando rareavam as exposições e eram mínimos o número de fatos relacionados com a vida artística, os artistas nos últimos anos a vida artística aqui cresceram de modo que agora se pode dizer que, no assunto, o carioca pode orgulhar-se de ter alcançado a paridade com os seus grandes centros suados. O Rio hoje oferece em fatos culturais em geral e particularmente em artes plásticas, um cenário satisfatório. E dar desse movimento um relato, mesmo muito resumido, carece de um bom esforço de memória e necessidade de consulta a fontes, porque seria impossível entrar em detalhes e não prescindir de muitas exposições, sem tomar pelo menos um pouco das vezes maior que o disponível.

MUSEU DE ARTE MODERNA

« É justo comemorar-se a informação por que assim poder-se-á informar ainda sobre exposições abertas ao público. O Museu de Arte Moderna dispõe de salas para exposições, com suas salas bem ocupadas, oferecendo um conjunto de exposições de grande importância internacional. »

Edith Behring mostra uma variação de suas obras após sua última exposição individual no próprio Museu de Arte Moderna, com pinturas de nuanças de cores fortes, de cores vivas, de cores de nossa grande gravadora, traçam novo caminho, e nas quais se percebe a influência da sua vasta experiência de sua larga atividade com uma obra que alcança merecimento destaque internacional. Albert Klee, Hans Thoma, Hans Thoma, K. Kasmer Fejer, Lothar Charoux e Sylvia Gueller, seus artistas paraisistas, estão pesquisando o terreno da linguagem da linguagem, e assim, uma exposição realmente atraente.

O A.M.A. já faz tradução com seus artistas, e bem atualizados da criação artística, não aparecem, pelas obras de muitos artistas que são notabilidades

MUSEU NACIONAL
BELAS ARTES

A antiga e valiosa Pinacoteca da Escola (Nacional) de Belas Artes, que desde 1937 forma o atual Museu Nacional de Belas Artes mostrou as galerias de arte antiga e moderna. No Museu da Avenida Rio Branco 199, pode-se ver bem o desenvolvimento da arte brasileira a partir da chegada da Missão Francesa, contando portanto nossos maiores pintores e escultores do Império e os contemporâneos até os dias correntes. Quinzenalmente em sua sala do 1.º andar promoveu mostras individuais e de pequenos grupos. Foi muito justa

a iniciativa do M.N.B.A. para com a memória do saudoso pintor Armando Pacheco, apresentando a retrospectiva da obra do saudoso pintor falecido em dezembro de 1965.

professor Onofre Penteadó Neto, com originais interpretações na "G-4" e dos talentosos jovens Vânia Coutinho (pintura) e Lutz de Reis (escultura), na Galeria Dezón. Di Cavalcanti se candidata a uma vaga na Academia Brasileira de Letras.

LEITOR,

Estamos inaugurando 1967. Enquanto 66 se despedia demo-nos ao trabalho de coligir, para você, entre todas as Frases publicadas neste caderno, aquelas que merecem ficar. Por elas, vê-se que, com ou sem razão, é próprio do homem dizer hoje o que vai desdizer amanhã ou vice-versa. Coerência mesmo que é bom, é difícil de encontrar, principalmente no terreno da política.

Enfim, mesmo em tal assunto, há sempre um jeito de justificar as mudanças: evolui-se ou involui-se, segundo seja amigo ou inimigo, aquele que julga.

Em tudo há dois lados para se olhar: até na guerra do Vietnã que é assunto das preces do Papa Paulo VI — pedindo a Deus a tão desejada Paz — e das declarações do Cardenal Spellman no sentido de que os

norte-americanos só poderão dá-la por finda, com a sua vitória.

Numa coisa, porém, não há alternativas: na capacidade do homem de sonhar, de planejar o seu futuro, de esperar dias melhores. A sua esperança é válida em qualquer tempo, e principalmente nestes albos de um Ano Novo que, com certeza, oferecerá perspectivas de felicidade para todos nós. W.M.

A MODA 67

Antigeométrica e antipop
valoriza a feminilidade

Mal o novo ano dá seus primeiros vagidos, procuram as mulheres saber o que ele lhes trará em matéria de... moda. Reflexo arquitetônico, capricho de costureiro ou problema socio-econômico, seja o que for a moda é sem dúvida a única ditadora que consegue ser obedecida. Não precisa apelar para a violência ou para a vigilância permanente. Quando uma idéia é lançada, há sempre uma grande reação contra. Seja essa idéia precursora do telefone, do inseticida em pó, da máquina a vapor ou da desintegração do átomo. Com a moda, guardadas as proporções, acontece o mesmo. Há sempre os que lutam contra. Coisa horrível, dizem estes. Jamais será adotada, dizem outros. Extravagância de costumeiro misógono, repetem outros mais. E no fim de algum tempo, depois da fase pioneira, há a adesão em massa. A tal ponto, que certas elegantes, resolvem abandonar qualquer moda, mal esta entra em fase de epidemia.

O prateado é um exemplo. Como está pegando demais em toda a parte, já há quem fique nauseado de tal moda, antes mesmo dela chegar aqui. Isso, porém, não impede que a aceitação seja generalizada. Efeito — ou defeito ótico — a verdade é que em pouco, a nova voga passa a imperar. E não há — praticamente — quem consiga fazer-lhe frente. As últimas notícias que nos chegam da Itália afirmam que a moda 1967 não será severa, mas alegre.

* As salas continuarão acima do joelho.

* Tudo é vida, as cores são claras e luminosas, os sapatos baixos e confortáveis, as meias coloridas, a maquiagem audaciosa, as perucas indispensáveis, a magreza obrigatória.

* Toda a mulher que se preze deve fazer força para não estar irremediavelmente passada, superada, fora da competição da elegância. Para estar na moda nos próximos meses, será indispensável:

* Possuir um "caftan", ou seja uma espécie de vestido-camisola, em cor unida ou estampado com flores. De dia, terá dimensões, de noite será longo.

* Usar meias em cores, de acordo com os vestidos.

* Possuir mocassins baixos em ouro ou prata que acompanharão roupas esportivas e nunca "habillés".

* Adotar perucas e postiches em vários estilos e tamanhos.

* Exibir brincos enormes em forma de cubo de metal leve, relógio de homem, redondo ou quadrado, às vezes em substituição da pulseira.

* Ter ao menos um casaco ou acessório na cor abricó. Estarão definitivamente "out" a mulher que usar:

* Vestidinho preto para todas as ocasiões, com saia reta e clássico casaco.

* Roupas esporte com calças justas e longas.

* Malôs muito floridos.

* Blusas decotadas.

* Vestidos para almocinho com drapeados e decotados.

* Sapatos com o salto alto e fino.

* Acessórios pretos.

A moda está transformada e até simplificada; assim adapta-se melhor à vida de hoje. Contudo, na variedade das tendências e das preferências, as calças para todas as horas do dia, — ora como terninhos esportivos, ora como conjuntos elegantes, — são as grandes protagonistas do estilo 67. As mini-salas que de resto não tiveram boa receptividade em lugar algum a não ser em Londres e em St. Tropez, aparecerão ainda em trajes extremamente esportivos.

Apesar do ocaso — prematuro — da mini-sala, os vestidos permanecerão bem curtos, acima do joelho. Isso fará com que a maioria das mulheres passe a preocupar-se com a beleza deste, à base de cremes, loções, massagens e ginsticas.

As meias metalizadas ou laminadas são bem mais vistosas e num certo sentido, mais escandalosas. Os vestidos com estratégicas transparências dos lados serão adotados pelas mulheres jovens. E em matéria de malhas, até as noivas poderão adotá-las.

Como em matéria de moda, não é difícil ser profeta, podemos asseverar ainda que:

Qualquer inovação começa por ser qualificada pelos observadores como uma aventura escandalosa que não merece maior atenção. E termina sendo repetida por eles próprios e todos os outros, como se fosse uma estória extremamente interessante. Portanto...



Hildegard mostra um caftan de Zuzu Angel.

do WALDA MENEZES

Esperança em
prosa e verso

Tem jeito não, a esperança é mesmo a última que morre. O ano começa, com ele recomeçam esperanças. Este vai ser melhor, claro que vai, tem que ser melhor!

E nós todos temos nosso pedro-pedreiro: "Pedro não sabe, mas talvez no fundo, espere alguma coisa mais linda que o mundo!" e assim poetas e prosadores escolhem frequentemente a esperança como tema de suas obras. Trazemos para o leitor, neste dia com o qual se inicia 1967, poemas e trechos em prosa, todos eles falando na eterna Esperança:

"Nunca ponha ninguém sua esperança em peito feminil que, de natureza, é mudável tem firmeza."

(Luiz de Camões)

"A Esperança abriu em minha alma uma janela, onde meu coração se debruça para te chamar."

(Georgete Magalhães Muniz)

Para quem tudo perde ainda resta Deus. Deus lá no alto, a Esperança (aquí em baixo)."

(Alfred de Musset)

"Como de Peleas a lança, pere, mas cura a esperança todas as feridas da alma".

(Luiz Murat)

"E a vida passa efêmera e vazia, em edimento eterno que se espera. Uma eterna esperança que se adia".

(Raul de Leoni)

"Aquela que partiu precedendo os próprios passos [como um jovem morto, deixou-nos a Esperança".

(Sofia de Mello Breyner)

"Esperar, esperar... deixai que [eu beba esta salsagem, livre poesia".

(Castro Alves)

"O coração humano Tem sempre a ingenuidade da [criança! vive de desengano em desengano, sofre, padecer, chora e, num [momento se lhe mostra a aurora de um [sorriso, esquece a dor, a lágrima, o tormento, crê-se num paraíso... Bendita sejas tu, doce Esperança".

(Faria Neves)

"Só a leve esperança em toda a vida, Disfarça a pena de viver, mais nada, Nem é mais a existência resu[mida, Que uma grande esperança [malograda".

(Vicente de Carvalho)

"... mas bendito entre os [mas, o que no do profundo Descobriu a Esperança, a divina mentira, Dando ao homem o dom de suportar o mundo!"

(Olavo Bilac)

"E' preferível uma boa esperança a uma posse ruim".

(Cervantes)

"O processo natural do espírito humano não é ir de prazer em prazer e sim de esperança em esperança".

(Samuel Johnson)

"Tudo vem a quem sabe esperar".

(François Rabelais)

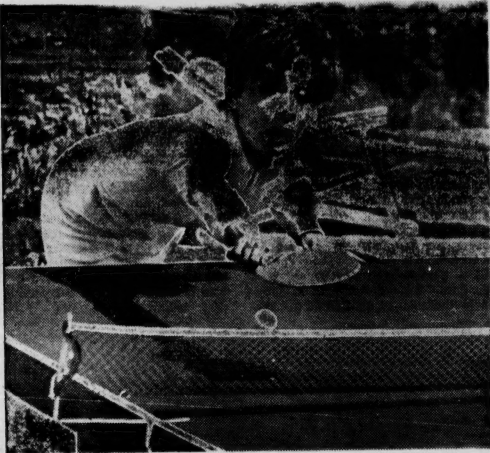
"Vão-se as esperanças, uma após outra, mas o coração continua a esperar; quebram-se as ondas, uma após outra, mas o mar não se acaba".

(Rueckert)

E deixamos para o fim, um pensamento de Robert Burton, homem que poderia perfeitamente ter nascido brasileiro: "A esperança e a paciência são dois efeitos remédios para tudo: são os mais macios e seguros travesselos sobre os quais podemos recostar-nos na adversidade".

"E' ou não é jeito de pensar de quem viu a luz do dia aqui no 'berço esplêndido'?"

ÉLES E ELAS



DE CINEMA: Audrey Hepburn no pingue-pongue

De Mulheres

• Gilda Raja Gabaglia, muito elegante, levando seu abraço ao desembarcar. Alguém Teixeira, no dia, de sua eleição para Presidente do Tribunal de Justiça. Wilma Lucchese está agora com seu programa "Close up", começando às 18,20, no novo Canal 9. • As colegas viajam: Adeline Capper acaba de chegar dos Estados Unidos e Lausimar Laus pedirá fiança ainda de bastante tempo na Espanha. E a saudade que a gente está de você, Laus? • Glorinha Thedim passou o Natal em Nova York, para alegria dos membros da família que lá estão morando. Os netos, então, ficam radiantes quando chegam os avós os queridos Fernando e Glorinha. De lá a casa Thedim irá à Europa. • Maria Saldanha convencendo os amigos da vantagem de morar próximo ao Castelinho. Aliás, o ponto fica muito valorizado com o vizinho simpático de Maria e Marta. • Miss Kelly recebeu em seu belo apartamento da avenida Rio Barboza, para o tradicional coquetel de fim de ano do Programa de Treinamento da Universidade da USIS. • Nora acompanhando o marido Paulo Ronal que ficará seis meses na Universidade da Flórida lecionando. • A pintora portuguesa, Maria Helena Vieira da Silva, ganhou o Grande Prêmio Nacional de Artes da França este ano. Ela é francesa pelo casamento, embora nascida em Portugal. • Eva Wilma, teve homenagem com o livro "O dia do meu aniversário. Os ensaios de "Oh! Que delícia de Guerra" foram interrompidos por alguns minutos e ela recebeu os parabéns dos colegas, entre eles Cecil Thedim, Leina Krupel e o diretor Ademar Guerra. • A bonita e elegante Teresa Franco muito contente com os presentes que recebeu do marido pelo Natal. • Uma graça a folhinha que a OCA distribuiu como brinde e cuja criadora foi Hannelore. • Paulina Kazz trabalhando sempre, distribuindo sua atividade atendendo a diversos setores de turismo entre eles, os que se relacionam com o Amazonas, este enorme desconhecido. • A simpática e inteligente Carmen Mendes Vinha fazem transformações em sucesso tudo aquilo

De Homens

• Edson Veras novo Diretor Social do Iate Clube organizou um reveillon divertido e muito próprio para o nosso verão: foi abolido o traje à rigor, permitindo aos associados optarem pela roupa de passeio ou esporte. • Murilo Miranda e Orlando Miranda que não são parentes, conversavam animadamente no Teatro Princesa Isabel, no intervalo do recital de dança contemporânea de Alberto Ribas. • Eduardo Tapajós foi empossado no Conselho Nacional de Comércio, como Membro do Conselho Nacional de Turismo, representando a hotelaria brasileira junto ao EXBRATUR. • Chegaram ao Rio dois jornalistas da equipe do Telegráfico de Toronto, Canadá: William Martelli e Pat Tobin acompanhando dois pequenos jornalistas, ambos de 13 anos de idade, Dave Jamieson e Arthur Dick. Os colegas canadenses estiveram reportagens sobre a visita dos dois meninos aos países da América do Sul. • Ney Peixoto do Vale, presidente da Associação Brasileira de Relações Públicas partiu para Caracas onde irá participar do Congresso Mundial de Relações Públicas. • Orestes Bastos funcionando ativamente na promoção de novos espetáculos. • Sérgio Brito emocionando as telespectadoras ao dizer com toda aquela emoção que lhe conhecemos a palavra "A Mãe de Corriêlo Pena".

De Cinema

• Audrey Hepburn está mais linda, mais bonita, mais graciosa, mais cheia de vida. A Audrey tímida e contida que apareceu sempre nas fotos, agora está descontraída, alegre. Agora ela está trabalhando num filme com Albert Finney cujo argumento foi escrito por Frederick Raphael e no qual há inúmeras cenas esportivas, pois a história se desenrola tendo como fundo a Riviera. E é nesta beleza de cenário

que se estreia mergulhada, nada, corre pelas praias e ainda arranja energia para jogar ping-pong. A ping-pong bem jogado, diga-se de passagem, pois para fazer a estreia ela andou treinando semanas a fio.

De Festas

• Uma bela festa de Natal realizou a Associação Brasileira de Imprensa para os filhos dos seus associados e funcionários da Casa. Começou com um "show" no Auditório, organizado por Olavo de Barros e de quem fizeram parte o Club de Guri, sob a direção de Samuel Rosenberg, do magico Robertini e os animadores Jorge Murad e Tânia Regina. Seguiu-se a distribuição de brindes, revistas infantis, balas, livros e refrigerantes. Para maior animação, tocaram a banda da Polícia Militar e os músicos Jorge Murad e Tânia Regina. Seguiu-se a distribuição de brindes, revistas infantis, balas, livros e refrigerantes. Para maior animação, tocaram a banda da Polícia Militar e os músicos Jorge Murad e Tânia Regina. Seguiu-se a distribuição de brindes, revistas infantis, balas, livros e refrigerantes. Para maior animação, tocaram a banda da Polícia Militar e os músicos Jorge Murad e Tânia Regina.

De Moda (para ele)

• Os homens cansados de serem conservadores, estão se desdobrando em matéria de moda. Depois das camisas de crepon listrado, dos blusões de floresinhas multicores, das calças à marinheira, também os sapatos refletem o desejo de variação. Das coisas mais bonitas — mesmo que o pé não pertença a um Cary Grant, — é o sapato de verniz preto com elásticos laterais e pom pom de veludo. E um acessório perfeito para o "smoking" moderno que foge dos padrões habituais.

De "Shows"

• Muito animado o "show" com as "Pussy, pussy, pussy" casto, está no Fred's. Carlos Machado continua dando movimento à noite carioca, num espetáculo para tirar a lata do maracão dos últimos tempos. • A turma do Frenesi que está comemorando aniversário marcou a data, enviando rosas para as crianças. E rosas que não murcham, pois são de pano. • Mercê-

De Cursos

• Estão abertas as inscrições na Escolinha de Arte Girassol, à Rua Maria Quitéria, 66, 1.º andar, em Ipanema, para os seguintes cursos: Aulas de artes plásticas e iniciação musical para crianças e adolescentes. Curso de estampa, com Noemi Flores, cujos trabalhos em tapeçaria têm se distinguido em várias exposições. Curso de teatro na escola para professores com Ilo Krupel e Pedro Touron, autores dos cenários e bonecos da ópera para fantoches que foi levada, recentemente, com grande sucesso na Sala Cecília Meireles, "O Retábulo". As inscrições podem ser feitas de segunda a sexta-feira, das 14 às 18 horas.

De Jovens

• Alguns dos revelados dos jovens de 67, acontecidos ontem, para o BOY, acompanhado de uma moda COBIPED, e revelados, foi no Country. Esse ano, a noite de 31 de dezembro lá no tradicional da Vieira Souza reuniu todos os exemplares existentes no gênero. • Ele, um ESQUERDA FETIVA, ela, uma GAITA DA ONDA, o lugar, lá no Silvestre. Teve até filmagem do "Garota de Ipanema" lá em cima, não foi proibido falar de política durante a festa. • O GAROTO Hugo trieste, a princípio, não o "Pocinho" nunca deu nenhum reveillon. Mas lembrou-se de que o Country é logo ali, pegou sua MINA e foi encontrar seus primos, o BOY e a COBIPED. • Se você é um "indivíduo normal" e ela, "especificamente ajustada" (o que, na noite mais maliciosa do ano, não é qualidade das mais convenientes), não vale, a pena estragar sua festa, deixando onde você brinca, mesmo porque não deve ter encontrado nenhum dos tipos acima. • As roupas foram o mais na onda possível. As camisas dos rapazes (por dentro) com pelo menos quinze centímetros de cor-larinho (menos o "por fora"), as garotas usando de paizão preto e branco, cor de abóbora e verde, ror e laranja, ou qualquer conjunto de cores combinando bastante. Também muito em moda o gênero DUVIDA EXISTENCIAL (para as mais maduras, dos dezessete aos dezenove), com longos cabelos compridos e olhares lânguidos, dizendo de meia em meia hora "por que existe", sem perigo de se levar a sério. • Christiana Reis dos Santos recebeu um ótimo presente de Natal: passou o 2.º ano da Faculdade de Direito com esplêndidas notas, e além disso ganhou a promessa de uma Passa-perinho para qualquer momento. • Suzana Peña Braga está contentíssima com a lembrança que recebeu de um grande admirador seu. • Ricardo Hemais Madri embarca, brevemente, para as férias em São Paulo, deixando muitos corações aflitos pelo seu regresso. • Adélia Maria Basilio da Mota espera, para estas dias a chegada da cegonha. Dizem as amigas que vem aí um menino. • Maria Luísa Brandão tem recusado muitos convites para sair e anda fastidiada de seus amigos, devido ao excesso de trabalho que a deixa exausta. • Hilda Maria Costa passou um reveillon maravilhosamente bem acompanhado e felizíssimo.



Nossas Crianças

Além de ser a decoradora de seu apartamento, está sempre "bolando" novas coisas para ele, desde ocações em espiral, que em parceria com Guarnieri fez a "Criação do Mundo Segundo Ary Toledo". Como se vê, toda a família tem uma vida artística.

Sempre que aparece uma oportunidade, Angela e Luciana vão com seus pais para o seu "Stilo Bujari", em Itaipava, onde têm uma casa enorme, ainda em construção.

Perto disso, têm um outro, o "Stilo do Cambote", onde estão os animais de criação e... as roscas. Quem quiser comprar roscas, procure o "Santo Antônio no Stilo do Cambote", "experts" no assunto roscas... E no Cambote que Angela e Luciana preferem ir, pois levam suas amiguinhas "para fazer uma tremenda bagunça". De vez em quando dão festas no sítio, tão animadas, que até as crianças vão dormir tarde. A última que houve foi A Noite do Ciganos, cuja decoração ficou a cargo de Aida, que se baseou nas figuras de baralho para enfeitar a casa.

Quando ficam no Rio, Angela e Luciana não

perdem a praia: "Gosto mais de ir na água", diz Angela, "e eu fico naquelas banheirinhas que a onda faz". Não indo à praia, vão ao Country Club, onde Luciana usa "mini-saia". Angela, embora adote esta moda, "prefere o short". Angela gosta muito de ver televisão (vê na televisão da vizinha): "Gosto do Gordon e do Magros" e "Eu compro essa mulher".

Angela já conhece Recife e Natal, pois seu pai é desta cidade e volta e meia está lá; Luciana também já foi e gostou principalmente da praia. Angela quer conhecer os Estados Unidos "para ver como são os restaurantes de lá".

Dentre as diversas atividades que tem no colégio, Angela gosta muito de fazer ginástica; antes não gostava, "porque a gente tinha que levar e trazer a roupa e dava muito trabalho". Não gosta muito das aulas de Religião "porque eu não entendo muito o que a professora diz". Angela tem um retrato seu pintado "por um móço que eu esqueci o nome, quadro este que fica no escritório de seu pai. Provavelmente no futuro, Angela

estará pintando retratos dela ou de outras pessoas, pois como ela diz, "eu quero o pintar". Então, tenha dito eu quero o pintar, acrescentou: mas às vezes eu vou pintar Angela e Luciana aqui, dá a visita de Papai Noel, a quem já fizeram alguns pedidos.

Marcia e Marcelino filho de Regina e Luis Carlos Monteiro Barbosa, está aproveitando muitíssimo a temporada de verão, pois está sempre na praia, perto da Rua Montenegro. — Parabéns a Maria Clara e Cláudia Portela Sampaio, pois foram aprovadas no exame do Colégio Jacobina. — Alberto Favaret, de 8 anos, que na sua 1.ª Comunhão teve que usar "mini-lee" para não aparecer por baixo da roupa que usava. — Atenção Maniães... — O Sol está muito bonito e as praias muito convidativas, mas cuidado com o calor! não deixem as crianças no Sol depois das onze horas (Horário de Verão).

ANA FLORES



3.º CADERNO

Diretor: Waldo Menezes
Assistente: Maria Luísa Castelle

MOVEIS LAMAS

Garantia Absoluta

Existem ainda algumas marcenarias que continuam empregando nos seus móveis materiais de 1.ª qualidade, como seja os interiores em cedro da Bahia, as melhores ferragens que se fabrica no País, molas de aço cobreado nos grupos estofados, inclusive nas almofadas soltas das quais a Fábrica de Móveis "Lamas" tem posição destacada.

Mostreiras anexas às oficinas, rua Melo e Sousa, 100/110 (próximo à Leopoldina), tel.: 28-4478 — 48-8211.

DE MODA: Extravagância para ele também.

Profissão sem concorrentes

Flôres também de metal

A casa n.º 230 da rua Paissandu, vista por fora, não oferece nenhum detalhe que atraia particularmente a atenção. Construção antiga, dois andares, pequeno jardim lateral, moradores discretos. Mas quem entrar e pegar D. Magdalena Vaccari para que lhe mostre alguns exemplares de seu pequeno artesanato de flores em metal, iniciado como "hobby" e que pretende profissionalizar, fica entusiasmado. Constata haver muita coisa bonita e que cria sua profissão, ora advinda do amor, ora dos meios de que dispõe. Assim se tem aberto novos campos de atividade, até mesmo propiciando a indústria.

D. Magdalena considera-se "carrioca honrada e de coração", com um filho nascido "nesta terra, que não é maravilhosa somente pela beleza. Também por seu povo bom, gentil, acolhedor". Há 28 anos aqui reside vinda de São Paulo. Desde criança queria estudar pintura. E no Rio, já casada, realizou o desejo, havendo se formado pelo Instituto de Belas Artes. Em seguida fez o curso de Arte Decorativa.

Coração e olhos sensíveis apenas à beleza, não compreende se passe indiferente diante de uma rosa em uma simples margarida. Recém-chegada de São Paulo, foi morar no Coque Velho, onde via as flores brotar na terra cultivadas por suas mãos. Talvez tenha sido o desejo de eternizar o encanto do momento da floração que, às vezes, dura apenas horas, que tão intensamente a inclinou para a pintura.

Há cerca de dois anos, a moda das jóias em cobre abriu novas perspectivas à sua atividade



decoradora. Começou a trabalhar em metal e gostou. Procurou aplicá-lo a experiências mais ousadas. E como para ela toda a arte com as flores, pensou fazê-las também em materiais como a prata, o alumínio prateado e dourado, a alpaca.

A tentativa, aperfeiçoamento e domínio da técnica custou-lhe um ano de pesquisa, orientada às vezes em algum detalhe pelo marido, técnico em móveis artísticos de ferro. Todas as partes da flor são recortadas com tesoura, peça por peça, batidas e repuxadas à mão. Aos poucos, juntando pétalas, folhas e caules, ela vai criando rosas, gladiíneas, orquídeas, papoulas, flores de pessegueiro,

camélias, etc. O centro, quando visível, é feito de miçanga na cor adequada ou do próprio material. Depois reúne as flores em garlandas, palmas, arranjos... Coloca-as sobre gravatas, de vestido, em jarras próprias, enfeitando castiçais, servindo enfim a decorações variadas.

O problema do escurecimento do material é relativo, pois o ouro e a prata também escurecem. Para prolongar a conservação do brilho há o recurso, sobretudo para o alumínio, do banho de plástico. Em outros casos, ao contrário, o efeito procurado é a patina, simulando a passagem do tempo, que embora, destrua a joia, confere um outro encanto.

A questão do preço, ainda conforme informação de D. Magdalena, "não fica tão exorbitante como possa parecer, dependendo do tamanho do arranjo. Deve-se levar em conta que se fosse em prata antiga custaria, uma fortuna".

Uma das grandes ornamentações executadas por essa cariocista foi a Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, na rua Uruguaiana, para a qual confeccionou 20 palmas em estilo clássico. Armadas com rosas e folhas têm, algumas, 80 cm de altura e outras 40. O efeito conseguido é que não tem se adaptado ao ambiente e, realmente, de muito bom gosto.

A razão de D. Magdalena captar e transmitir a mensagem de beleza contida nas flores, quer cultivando-as, pintando-as ou mesmo modelando-as no metal, deve ser o amor que lhe consagra e que a elas sempre a conduz através das diversas manifestações.

RELSISA

Cantora índia conquista a América

As canções de protesto correm mundo. Elas estão na moda, ao que parece e algumas são bastante tolas, embora pretendam conter mensagens de natureza ideológica. Os intérpretes das canções são os discórdias. Um deles, Bob Dylan — procuram chegar à alma do povo, mas a verdade é que não o conseguem e suas discórdias são vendidos, pelo menos na Inglaterra.

A situação na América é diversa: eles compram sem parar não os discórdias, mas os cantos musicais destrutivos e anárquicos, mas ainda os de Buffy Sainte-Marie e Jean Baez, alem daqueles que imitam a voz e cujo grau de habilidade e talento é muito variável.

A cantora que lança aos ares mensagens de conteúdo construtivo e agradável, Buffy escreve suas canções e elas já atingiram o número de 200, sem que uma delas tenha tido banais.

O rosto de Buffy é interessante. Não tem típico da raça vermelha. Ela é índia e guardou raízes de sua tribo, embora tivesse sido adotada por uma família de americanos brancos quando ainda muito pequena.



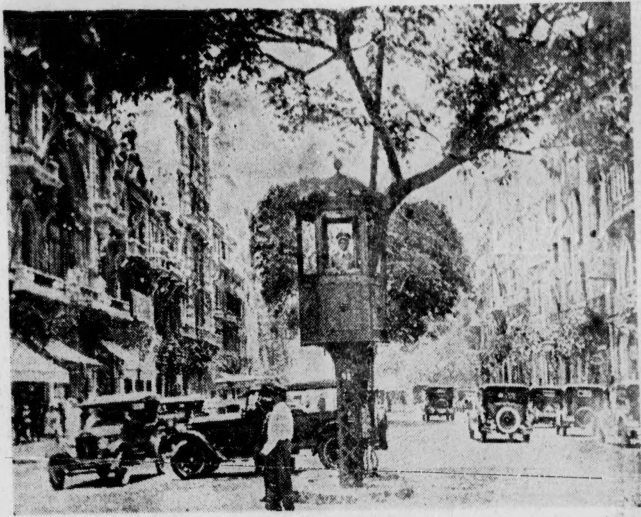
americanos brancos quando ainda muito pequena.

Sua expressão pré-colombiana permanece intacta, através da velhice da civilização e ela se preocupa com os índios americanos, que vivem geralmente na pobreza, em condições muito piores que as dos negros. A cantora afirma que aos índios, assim a estes, é que nunca são oferecidas oportunidades, desde que o branco aporou ao conteúdo americano. E isto a faz sentir-se triste e ao mesmo tempo combativa. Ela tem convicções e as traduz através da música.

Aos vinte e um anos Buffy já é um sucesso e seu primeiro álbum foi batizado "It's my way" e foi tão impressionante a sua recepção que a jovem índia foi chamada pela Comissão encarregada de estudar projetos que defendam as minorias, para ser conselheira na parte que se refere aos peles-vermelhas. Isto é realmente uma honra e ela foi autorizada

pelo governo a reunir dez jovens de sangue índio a fim de elaborar um plano que lhes permitia ter suas reivindicações atuais e futuras atendidas pelo governo americano, de forma realista, permitindo-lhes aproveitar-se daquilo que é dado há séculos aos outros americanos. Comentando "Buffy" — Os índios têm tanta inteligência quanto eles, o que existe é apenas uma questão de sua dificuldade em adaptar-se ao sistema moderno de educação. Há muita coisa que eles não estão interessados em aprender, embora não lhes falte capacidade intelectual para fazê-lo. Hoje em dia Buffy ocupa lugar de destaque entre os cantores dos Estados Unidos. Já foi premiada, conseguiu contratos para Londres, tendo cantado no Royal Albert Hall e nas cidades universitárias da Inglaterra e a mensagem principal de suas canções é que a liberdade do indivíduo deve ser acompanhada pelo seu senso de responsabilidade.

O trânsito carioca já teve guarda na gaiola agora tem zebra



"... gaiola, minarete ou guarita suspensa..."

Esta pouca urbe carioca que Estácio de Sá fundou augurando-lhe porvir grandioso dizendo que ficaria "por memória de nosso heróismo e do exemplo de valor as vindouras gerações", de fato cresceu, embelou-se, progrediu, cresceu. Hoje, apesar da sua erária, deixou de ser colonial, imunda, retrógrada, emperada nas suas velhas tradições, como a via certo cronista no distante 1904. Consequentemente, em suas ruas estreitas, de calçamento precário, começaram a surgir vitruas, multas e variadas. Lam dos bairros dos bondes puxados por esqueletos mueres, os "velozes" automóveis que percorriam dez quilômetros em uma hora apenas.

Para disciplinar a rodagem desses veículos fez-se necessária uma série de medidas a fim de evitar atropelamentos, tumultos e a congestão que mais tarde se chamaria "engarrafamento". Criou-se também a fiscalização das carruagens, quer as que se movimentavam pela força animal ou da máquina que a substituiu, impedindo-as de violar preceitos do tráfego. Ao mesmo tempo se dava proteção àquele que transitava com as próprias pernas. Tais agentes tiveram para o desempenho de sua missão não só recursos técnicos mas igualmente meios e modos de dar-lhe eficiência. Até numa espécie de galáxia minarete ou quiloque suspensa, colocou-se aqui no Rio a guarda de trânsito enquanto na pauliceia preferiam montar no cavalo e postá-lo nos cruzamentos das principais ruas.

Do decreto ao código

Recuando a 1902 encontra-se um Decreto Municipal, o de n.º 858, de 15 de abril, que com apenas sete artigos regulava a "velocidade dos automóveis". Limitava a dez quilômetros por hora na zona urbana, mas permi-

tia 20 na suburbana e 30 na rural. Depois, em 1907, o Decreto n.º 8.440, de 30 de março, mais alentado, com cinquenta e nove artigos, ampliava as determinações. "Exigia o uso de campainhas, buzinas ou buzinas automáticas". Recomendava também ao motorista "não dormir dentro do veículo quando em descansa, o que equivalia à proibição de adormecer no ponto". A tais decretos sucederam-se outros, que quando não os anulava por inteiro com o "revogamos as disposições que o contrário", esclarecia (como faz agora o novo Código) qual a legislação tornada sem efeito. Tudo visando a conter as "adaparações", evitar o "engarrafamento" e a proteger (disciplinando) o afolito ou despreocupado pedestre.

Para dar validade às determinações dos artigos, parágrafos, alíneas e itens da coletânea de leis, decretos e regulamentos que ia sendo elaborada, sempre rigorosa, minuciosa e comandando multas e penalidades, era necessário um policiamento específico. Seu total, que o decreto de 1907 estabelecia ser de 50 fiscais, agora os cargos de direção, folio crescendo. Hoje, apesar da carência de pessoal insistentemente propagada, a meia centena já se estendeu e ultrapassou o milhar. Também o irrisório limite dos dez quilômetros horários estabelecido em 1902 há de fazer rir aos atuais choferes. Principalmente aos que dirigem veículos onde viajam 30 a 40 passageiros sentados e tantos quanto possível em pé. De mesmo modo o inocente guizo ou campainha de que fala o mesmo decreto, parece galhofa ao se ouvir uma possante claxon. Quando dormir no estacionamento isto ainda ocorre, mas só quando a fila é longa e o cineasta está bem na extremidade da dita.

O tablado, a gaiola, a zebra

Antes da sinalização automática

de dirigentes que o trânsito vem tendo, e bem assim a soma de observações trazida de cidades mais adiantadas, fizeram caducar o blado e a guarita que o carão já havia apelidado de minarete, quiloque suspensa, etc. O asfalto passou a ser asfaltado com lixas brancas à semelhança da zebra ou de um teclado de piano, indicando ao pedestre o caminho pelo qual deve atravessar a via pública. Infenso aos preceitos rígidos, preferindo o risco de qualquer acidente à observância de uma disciplina protetora, poucos são os que utilizam tal faixa. Essa rebeldia, favorecida, pela contemporaneidade das autoridades que se concentram todo seu rigor na punição dos veículos, vai ter agora se o novo Código vier por valerá muitas de muitas cruzadas. Quando excluída da competição zoológica diária, que só há quando há imprevistos no futebol, foi incorporada às leis do trânsito e "quidam" poderá "dar" muitas vezes...

JOTA EFFE

Dois séculos nascia "O MISANTROPO"

Molière tinha 45 anos quando no mês de junho de 1666 montou em seu teatro do Palais Royal uma nova peça: "O MISANTROPE".

Na última de suas grandes obras seu êxito não foi grande: 21 representações consecutivas com uma receita total de 12 543 libras, ou seja uma média de 599 libras.

Molière, sem dúvida condescendente que era um meio fracasso. A peça de agosto fazia estralar outra peça, "O amor e a fúria", que não teve maior êxito, mesmo um pouco menor, se se levava em conta as receitas: 24 representações com 12 870 libras, o que dá uma média de 536 libras.

Decididamente o ano de 1666 não foi muito favorável a Molière. De 27 de dezembro de 1665 a 21 de fevereiro de 1666 o teatro permanecera fechado por causa da epidemia de peste que assolara a Rainha Mãe, Ana da Áustria. "Interrupção antes e depois", lê-se no registro da La Grange, fonte de tudo o que respeita a história do teatro de nosso grande autor cômico.

Em seguida veio um período desolador e monótono. Os negócios iam mal e o casal Molière também.

nagem de Célimène do "MISANTROPE" tem como modelo — to do mundo o tem dito e repetido — a mulher do autor.

Molière tivera ainda outras decepções, entre outras da parte de seu amigo o dramaturgo Jean Racine, do qual ele havia montado a segunda peça: "Alexandre". Ele a havia criado em seu palco a 4 de dezembro de 1665. Ora, a 18, exatamente duas semanas depois, o elenco rival do Hotel de Bourgogne levava a peça: Racine havia tramado as escondidas essa feia tráfega, fazendo aprender e ensaiar em segredo a tráfega pelos concorrentes de "seu amigo".

Molière chegou até a ficar doente no começo de 1666, e é talvez por essa razão que o luto por Ana da Áustria provocou uma tão longa interrupção dos espetáculos.

Curado ele volta ao trabalho: precisa-se de uma nova peça, e eis que surge a nova. Ela vai acabar seu "MISANTROPE".

Quem é Alceste?

Não é na alegria que termina sua obra-prima. Há longo tempo que pensa nela, que trabalha nela: três ou quatro anos.

No "Impresario Versalhes", em 1663 ele faz alusão à obra, ela a anuncia implicitamente pintando antecipadamente que Alceste execra.

Molière, que frequenta a corte de Versalhes que acolteva muitos grandes artistas, frequentados e assíduos de seu teatro, encontrou um modelo no Sr. Marquês de Montausier, marido de Julie

d'Angennes, filha do célebre marquês de Rambouillet.

Era um homem austero e triste, como aliás, o próprio Molière. Montausier não é, sem dúvida, o único responsável por Alceste, o autor também se coloca a si mesmo nele.

Montausier, que tinha então bem cinquenta anos, passava, com sua austeridade, sua gravidade e sua inflexibilidade, por misantropo: modelo n.º 1.

Modelo n.º 2: Molière em pessoa, que não era um otimista, sobretudo em 1666, em que tudo ia tão mal para ele, negócios e dinheiro e do coração.

Modelo n.º 3: Boileau, cujo bom senso literário se exprime contra o soneto de Oronte, bom senso que se encetizava facilmente.

Em alguns ramos da árvore genealógica de Alceste...

Quanto a Célimène não faltam exemplos, mas Armande linha a primazia, pelo menos para seu pobre marido.

Os altos e os baixos do "Misanthrope"

Muitos disseram — antes e depois de Molière — que o "MISANTROPE" não é somente a mais bela expressão do gênio de Molière, mas também uma data considerável na história do teatro francês.

Donnay acrescentou que essa comédia é o melhor exemplo de comédia clássica — "sua demissão"



da fórmula habitual para ter êxito junto ao grande público, como alcançou, por exemplo, "L'École des Femmes".

E cita a receita da décima representação: 212 libras. Era, parece, um domingo, o domingo de verão. "Os parisienses tinham de passar" conclui Maurice Donnay. Como se mesmo três séculos antes do automóvel, quando o tempo fosse já o inimigo do espetáculo, mesmo quando de Molière...

"O MISANTROPE" era a obra de um sábio que escrevia para escaudador, e foi preciso que o sábio se fantasiasse de farsante para agraçar a multidão. Tal é a opinião da Voltaire, quando pensando bem pois a multidão não invadiu o teatro do Palais Royal no mês de agosto; havia então verdadeiramente se exilado nos subúrbios, mesmo os cabarets dos arrabaldes atraíam mais os parisienses que as aventuras desse pobre Scarron, que a mulher transformava, embora ele queira evitá-lo, em médico...

Essa farsa desconstruída, desconstruída Molière. Ela lhe fez durante algumas semanas esquecer seu aborrecimento e suas confusões. Ela não melhorou praticamente as finanças de todos os seus elenos, não mais que o ressurgimento de um muito velho processo de obra de vinte anos atrás, que se exasperava pelo procedimento inextricável e custoso para o pobre Molière, creder de um mau devedor da província.

"O MISANTROPE" arranca nas-tas, mediodiamente, e essa lentidão terminará até o fim da

vida de Molière 87 representações no todo de 1666 e 1673. Pior ainda é o caso de "Don Juan", por exemplo, só alcança 15 representações, mas porque foi proibido!

Mas há melhor: "O Corneúdo Insuperável" (120). "A Escola de Mordões" (109). "Os Importunos" (94). "Psyché" (82 entre 1671 e 1673). "O Tartufo" (80).

Nesses sete anos de representação de 1.344 de "Don Juan", ou mesmo de 788 de "Les Sableuses", ou das 783 de "O Tartufo", ou das 940 de "Psyché"...

Depois, a grande peça de Molière atingiu seu verdadeiro lugar, um dos primeiros, em nosso repertório clássico.

Entre 1680 e 1690 Molière figura em um sétimo de todas as representações da Comédie Française, que justifica assim seu segundo nome: Casa de Molière.

Ele vem à frente de todos os autores. No período 1680-1694, ele ocupa os quatro primeiros lugares com "O Tartufo", "O Médico da Fúria", "O Misanthrope", "O Misanthrope". Esta última peça com 1.385 representações (em dois séculos e meio)...

Com o tempo, o "Tartufo" veio a ser constante, tal foi o apaziguamento comédia tão pouco alegre, bem à maneira do homem triste que se chamava Molière.

Frases Que Ficaram... de 1966



ENEIDA: "... trincheteira..."

Van Jafa, poeta, crítico teatral: "Não pode haver trapaça e escamoteação no jogo do amor. Só há traição no amor quando não há amor no amor".

Erico Veríssimo, escritor: "O bom humor e o riso diminuem a ansiedade e quando os preços sobem e os políticos baixam de nível, há que ser uma raça de humoristas".

Costa e Silva, general, então ministro da Guerra, ao admitir ser candidato à Presidência da República: "A crítica justa é necessária e mesmo indispensável para que os homens não pensem que são semideuses que não erram".

José Emílio de Moraes, senador, sobre as eleições indiretas: "Seria mais correto que o Governo nomeasse, logo, governadores, em vez de impor à Nação eleições indiretas, desprezando totalmente a vontade popular".

Nelson Rodrigues, cronista, teatrólogo: "O 'copy desk' é um sujeito tão modesto que se puserem na sua mesa todo o Flaubert e todo o Proust ele é capaz de reescrever os dois".

Pierre Cardin, ao chegar ao Brasil: "Autêntica moda é aquilo que ontem foi bruto, hoje é belo e amanhã será impossível".

João Calmon, deputado: "É bom que eu replta: não sou, nunca fui alérgico ao capital estrangeiro, mas defendo o direito de nós, brasileiros, selecionarmos esse capital, encaaminhando-o aos setores que mais interessem ao desenvolvimento do País".

Eneida, jornalista veterana: "Jornal é trincheteira que a gente conquista e leva até o fim".

Emília Irineu de Souza, de Niterói, ferida a faca em certa região por seu marido que a acusara de rebolar demais: "Não sou culpada, gente. Agito porque não posso controlar, a culpa é da natureza".

Assis Chateaubriand, ao médico Silva Mello: "Eu me sinto como um prédio de 22 andares que, ao desmoronar, só tivesse sobrado a biblioteca".

Juscelino Kubitschek, ex-presidente, pouco antes de sair do Brasil: "Os tempos mudaram. Antigamente, a guarda seguia na frente com batedores. Hoje me vigiam os passos pelas costas".

Carlos Lacerda, jornalista, num momento de auto-análise: "O mal dos brasileiros é falar demais quando não o devem".

Jaguar, humorista: "A virilidade dos homens diminui na medida que a das mulheres aumenta".

Paulo VI, Papa: "Paz não existe com pobres cada vez mais pobres e ricos cada vez mais ricos".

Roberto Campos, ministro do Planejamento, falando na TV: "Estatísticas são como o biquini, o que revelam é importante, o que escondem é essencial".

Millor Fernandes, dramaturgo, dando receita de viver bem: "Ter a inteligência de Carlos Lacerda sem a burrice de Carlos Lacerda".

Danton Jobim, presidente da ABI: "Toda vez que um governo se sente incomodado pelas críticas dos jornais, passa a reclamar, com urgência, uma nova Lei de Imprensa. O que deseja, realmente, é uma Lei Contra a Imprensa que, intimidando o jornalista, o impeça de criticar com severidade ou agressividade a ação do Governo".

Alvaro Armando



ERICO VERÍSSIMO: "... raça de humoristas"

José Americo de Almeida, ex-ministro, escritor, então, candidato à Academia Brasileira de Letras: "Não sou mais velho porque não quero. A gente tem a idade que quer".

Walt Disney, em entrevista concedida em outubro a Orina Fallaci: "Um adulto incapaz de ser criança não pode sentir o prazer da vida".

O Coronel Fontenelle, em entrevista ao JORNAL DO COMMERÇIO, falando sobre o convite que Abreu Sodré, governador lhe teria feito para ser Diretor do Trânsito em São Paulo: "Se ele teve coragem para convidar, eu tenho para aceitar".

Pedro Bloch, escritor, teatrólogo, médico: "No fim do meu caminho, Deus me perdoará minhas falhas humanas. Perdoar é grande vício de Deus".

David Nasser, jornalista sobre suas memórias: "O bom

memorialista é como o juiz de futebol que ninguém vê em campo".

Melina Mercouri, atriz grega, ao lhe perguntarem o que fazia ela achar um homem atraente: "Notar que ele está gostando de mim".

Alceu Amoroso Lima, professor acadêmico, escritor, líder católico: "Tudo é novo sobre a terra quando sabemos preservar em nós o espírito de juventude perene que só Deus dá. E de que os deuses terrenos fazem o possível para nos privar".

Austregésio de Athayde, Presidente da Academia Brasileira de Letras, jornalista, sobre o Dia do Reservista: "O ideal seria que não houvesse necessidade de preparação militar e que os motivos que a exigem e tornam imprescindíveis para a sobrevivência dos povos, não fossem sequer invocáveis".

Janela Indiscreta

Ano Novo, outra vez

Estamos inaugurando um novo ano. Seu nome oficial é 1967, mas terá o apelido provisório de Ano Bom. Por que... ano bom? Porque é novo e, principalmente, desconhecido. E também porque, nós, humanos, temos necessidade de otimismo. Além de humanos, brasileiros, ouvindo, desde que começamos a escutar o que ouvimos, aquela velha história da "beira do abismo". Ora, se há tantas dezenas de anos — ou quem sabe? desde o Império — estamos nos equilibrando, é provável que continuemos a ginástica, com o abismo cada vez mais perto, é verdade, mas nós cada vez mais experientes e equilibradas.

Ano Novo, governo novo

Logo depois do Ano Novo, vai o Brasil — se Deus quiser — inaugurar um novo governo e uma nova Constituição. Muito já se tem discutido a última e sobre ela vêm opinando os entendidos. Mais contra do que a favor, diga-se de passagem. Quanto ao Marechal, pouco sabemos de suas intenções governamentais. Com o otimismo, entretanto, que caracteriza todos os janeiros, quase garantimos que o Marechal há de vir eufórico e bem humorado de sua excursão pelos três continentes. Vimos, há dias, a alegria com que foi recebido na cidade do Porto. Muitas cachopas faziam crânio à sua volta e uma delas recebeu até um beijo, considerado "de amizade" entre os dois povos irmãos. Isso muito nos alegrou pois,

peia efusão demonstrada no flagrante fotográfico, podemos garantir que Brasil e Portugal serão cada vez mais amigos e mais unidos. Deus louvado.

Por essas e por outras, o Marechal voltará aos pagos, louco pela Pátria amada, salve, salve. Porque nada faz a gente gostar mais do Brasil do que uma viagem para outras bandas. Imaginem, então, quem foi eleito Presidente. Um Presidente com saudeira do seu país deve ser uma coisa louca de bem intencionado e de tudo fazer para combinar com a frase da bandeira.

Ano Novo, idade nova

Já que vestimos a alma de ilusões, esperando que o novo governo não seja como um novo ano — Bom só no primeiro dia — vamos tratar também de ficar mais jovens, por dentro e por fora. Todo mundo aprecia a permanente juventude da mulher francesa. Pois bem, o segredo

de dessa mocidade sem prazo está justamente no brilho do seu espírito. É impossível conservar-se aspecto jovem quando se envelheceu por dentro. Assim um espírito moço e umas "puxadinhas" à Pitagou ou à Fabríni resolvem todos os complexos da idade.

A propósito...

Nada há de novo, na terra, nem mesmo os narizes novos. Declarou, há pouco, num Congresso outro cirurgião plástico de grande renome — o dr. Georges da Silva — que esse tipo de cirurgia vem sendo exercido desde a mais remota antiguidade.

Os papíros de Evers — explica — que datam de 1.500 anos antes de Cristo, põem em evidência que os egípcios praticavam essa especialidade numa época anterior a 3.500 A.C.

(Com um hábito tão difundido entre os egípcios, ficamos sem saber se o famoso nariz de Cleópatra seria

dela mesmo ou pré-fabricado).

Os livros sagrados dos Vedas, disse ainda o dr. Georges, atestam que os hindus também eram peritos nessas operações. O método hindu consistia, aliás, em transplantar tecido da testa para o nariz, para reparar deformidades causadas pelos maus tratos dos maridos ao castigar a infidelidade das mulheres... (Maridos certamente mal orientados na direção dos seus castigos quando, já naquele tempo, possuíam as mulheres — infelizes ou não — outros locais muito mais amplos e apropriados às batidas...)

E para terminar

Humoristicamente, o pensamento da trovadora Madalena Léa: "Fazer plástico é bobagem/ se o tempo nos vai minando. / Dar brilho na lanterna/gem/ com esse motor rateando..."

A ARTE DE COMER BEM E DIVERTIR-SE...

Cozinha internacional. Pista de danças. Refrigeração perfeita. Sem "couvert". Sem consumação.

Av. Vieira Souto, 110 - Reservas: 27-0458 e 27-2447